

الأربعاء 13 صفر 1442هـ . 30 سبتمبر 2020 . السنة 32 Wednesday 13 Safar 1442 30 September 2020 Vol 32

الفروسية
بـ 30 مليون دولار
2

الرابطة
تصدر جدول الدوري

تفاصيل موسعة الرياضية

البرشا
يحسم صفقة الأمريكي
10

حاتم:
الشخصية المكروهة هي التحدي
11

كلاسيكو الحلم.. والحقيقة

جدة . عبد الله أحمد
الرياض - بندر العتيبي

تلقَّى الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، الضوء الأخضر من الجهاز الطبي حول جاهزية جميع لاعبيه قبل مواجهة النصر في الدور ربع النهائي من دوري أبطال آسيا.

ووفقًا لمصادر خاصة بـ "الرياضية"، خلت عيادة الفريق من المصابين، استعدادًا للمواجهة بعد تجاوزهم الاختبارات اللازمة، حيث شارك في التدريبات محمد آل فتيل، وعبد الله حسون بعد خروجهما في المباراة الماضية أمام شباب الأهلي دبي.

وشهدت التدريبات وجود حسن القيد بعد عودته من التمزق العضلي، الذي تعرَّض له أمام الشرطة العراقي، إضافة إلى نوح الموسى، الذي أنهى برنامجه العلاجي بنجاح، وباتت مشاركته تعتمد على الجانب اللياقي فقط، حيث كثف الجهاز اللياقي الجرعات التدريبية للاعب، حتى يصبح في أعلى جاهزية قبل المباراة، في حين، يلتزم ياسر المسيليم ببرنامجه العلاجي، وقد تأكَّد غيابه عن البطولة قبل بدايتها، ومع ذلك حضر مع البعثة من أجل مواصلة العلاج فقط.

وعلى الطرف الآخر، فرض البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، تدريبًا خفيفًا، أمس، بمشاركة جميع اللاعبين، اكتفى فيه بإجراء بعض التدريبات التكتيكية، وركز على أسلوب الاستحواذ.

وكان لاعبو الفريق خضعوا، أمس، لفحص الكشف عن فيروس كورونا، ويُنتظر أن تظهر النتائج فجر اليوم.

صورتان التقطتا أمس للمغربي عبد الرزاق حمد الله مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم والسوري عمر السومة مهاجم الأهلي أثناء تدريبات فريقهما الختامية استعدادًا لمواجهة اليوم ضمن الدور ربع النهائي من دوري أبطال آسيا
(المركز الإعلامي ـ النصر والأهلي)

7 6 5

اتحاد القدم
يقترح 6 طواقم خارجية

الرياض . عبد الرحمن مشبب

أفصحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن إبلاغ الاتحاد السعودي لكرة القدم رؤساء أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بصعوبة الاستعانة بالحكام الأجانب في مباريات الموسم المقبل، وأن الأولوية ستكون للحكام السعوديين، مع وجود مقترح آخر بالسماح ب6 طواقم حكام أجنبية، مع تحمَّل النادي تكاليف الطاقم في كل مباراة من المباريات الستة، البالغة 185 ألف ريال.

وأرجعت المصادر ذاتها أن فكرة الاستغناء عن الصافرة الأجنبية إلى ضغط المباريات في الدوريات الأوروبية الأمر الذي سيصعِّب موافقة الاتحاد الأوروبي على السماح للحكام بمغادرة القارة الأوروبية.

وتحفَّظ عددٌ من رؤساء أندية الدوري على فكرة الاستعانة بحكام من الدول العربية والخليجية، التي طرحها اتحاد القدم، عوضًا عن الحكام الأوروبيين، خلال الاجتماع الذي عُقدَ أمس الأول مع ياسر المسحل، رئيس الاتحاد.

وكشفت عن رفض المسحل مقترح لجنة الحكام بطلب الأندية حكامًا أجانب قبل 21 يومًا بدلًا من 14، واقترح المسحل أن تكون المدة 16 يومًا.

المسحل

الآسيوي
يدرس زيادة الأجانب

الرياض . عبد الله الحنيان

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن أن الاتحاد الآسيوي يدرس فتح عدد اللاعبين الأجانب في قوائم الأندية المشاركة في بطولة دوري الأبطال، ابتداءً من النسخة المقبلة 2021، مع الالتزام بإشراك أربعة لاعبين فقط في المباراة وفق النظام المعمول به حاليًا "3 + 1".

وحسب المصادر ذاتها، جاءت هذه الخطوة بهدف تمكين الأندية من دعم قوائمها تحسُّبًا للغيابات القسرية، من إصابات وإيقافات وغير ذلك، وفي إطار تعزيز قوة المنافسة في البطولة.

ويُنتظر أن يرفع الاتحاد مقترحه الجديد إلى المكتب التنفيذي للنظر فيه قبل اعتماده بشكل رسمي، وإبلاغ الأندية المشاركة في النسخة المقبلة.

وكان فريق الهلال الأول لكرة القدم استُبعد من البطولة بعد تفشي فيروس كورونا في صفوفه، وعدم قدرته على إكمال قائمته للعب المباراة أمام شباب أهلي دبي الإماراتي.

9 771319 088218 01

السعر: السعودية 2ريال - الكويت 150فلس - الامارات 2درهم - عمان 200بيزة - قطر 2ريال - العراق 500فلس - البحرين 200فلس - الاردن 300فلس - الجمهورية اليمنية 40ريالا - سوريا 4ليرات - لبنان 1000ليرة - مصر 3جنيه - تونس 250مليم - المغرب 3درهم - الجزائر 1دينار - السودان 100جنيه - موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL

الزواغي يدرب عرعر

عرعر ـ أنور قمقوم

أنهت إدارة نادي عرعر تعاقدها مع التونسي كمال الزواغي، لتدريب الفريق الأول لكرة القدم الصاعد حديثًا إلى دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، وسبق للزواغي أن قاد فريق الأنصار السعودي، وكذلك فريق الشبيبة القيروان التونسي، وأخيرًا فريق الأهلي البحريني.

وتنطلق تدريبات فريق عرعر مساء اليوم على ملعب المدينة الرياضية في عرعر.

من جهة أخرى، جددت الإدارة عقد ناصر المحيني، حارس المرمى، موسمًا واحدًا.

30.5 مليون دولار

جوائز الجنادرية الثانية

كأس السعودية 2021

الموعد	المكان	المدينة	الجوائز
20.19 فبراير 2021	ميدان الملك عبد العزيز للفروسية ـ الجنادرية	الرياض	30.5 مليون دولار

الرياض ـ حسام النصر

أعلن الأمير بندر بن خالد الفيصل، رئيس نادي سباقات الخيل، إطلاق النسخة الثانية لكأس السعودية 2021م يومي 19 و20 فبراير المقبل على ميدان الملك عبد العزيز للفروسية في الجنادرية، بمشاركة أبرز الأسماء العالمية للمنافسة على جوائز السباق الأغلى في العالم.

وأوضح خلال مؤتمره الصحافي، أمس، أن جوائز السباق تصل إلى ثلاثين مليونًا و500 ألف دولار، بزيادة مقدارها مليون و300 ألف دولار عن النسخة الأولى، مؤكدًا الحرص الكبير من ولي العهد الأمير محمد بن سلمان لنقل المملكة العربية السعودية من التصنيف الثالث إلى التصنيف الأول.

وكشفت اللجنة المنظمة للسباق عن أنه سيضاف شوط مفتوح لدول العالم في المجموعتين الأولى والثانية من السباق كمبادرة، لتكون السعودية ملتقى عالميًا للجميع بجائزة قدرها 500 ألف دولار، فيما سيجرى السباق عبر يومين من السباقات كالسابق، وسيكون يوم الخيالة بالتساوي بين أركابيات الرجال والنساء مع مقعدين للخيالة المحليين، وسيكون التقديم على المشاركة لمدة أسبوع واحد فقط سيُعلن خلال الأيام المقبلة.

بندر بن خالد



بطولة السعودية للتجديف

- الموعد: ديسمبر 2020
- المشاركون:
  لاعبون من الجنسين
  مختلف الأعمار
- فترة الإعداد:
  الصالة الخضراء ـ الرياض
- البرنامج: تدريب تنموي
- الإشراف: دانيال جينز المدير الفني

صورة التقطت أمس لمشاركة في بطولة التجديف تخضع لتمارين تنموية في الصالة الخضراء في الرياض (المركز الإعلامي ـ اتحاد التجديف)

مسابقة التجديف..

وجبات يومية وبرامج غذائية



الرياض ـ الرياضية

خصَّصت اللجنة المنظمة لمسابقة الرياض التحضيرية لبطولة المملكة للتجديف داخل الصالات برامج غذائية للذين يستعدون للمشاركة في السباق الأخير، عبارة عن وجبات يومية من قبل شركة متخصصة.

ويستعد اللاعبون للسباق بتمارين فنية متخصصة تحت إشراف دانيال جينز، المدير الفني، وذلك في الصالة الخضراء في مجمع الأمير فيصل بن فهد الأولمبي في الرياض. ويتضمن البرنامج أسبوعًا كاملاً من التدريب التنموي، الذي ينتهي بسباق لإعداد لاعبين مختارين من مجتمع اللياقة البدنية السعودي من الجنسين ومن مختلف الأعمار لبطولة المملكة للتجديف داخل الصالات في ديسمبر المقبل. وهناك منطقة تدريب في الصالة الخضراء على جهاز التجديف، ومنطقة أخرى لإجراء مجموعة متنوعة من ورش العمل للمشاركين حول تقنيات التدريب والتغذية الرياضية والقوة العقلية.



صورة التقطت أمس للمقيرن واليوسف عند توقيعهما مذكرة التفاهم بين البارالمبية وجامعة الأميرة نورة (المركز الإعلامي ـ اللجنة البارالمبية)

تعاون

بين البارالمبية والجامعة

الرياض ـ حسام النصر

وقّع أحمد المقيرن، رئيس مجلس إدارة اللجنة البارالمبية السعودية، مذكرة تعاون مع الدكتور أحمد اليوسف، عميد معهد التنمية والخدمات الاستشارية في جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن، وذلك في مقر المعهد في الرياض.

وتتضمن المذكرة تفعيل الشراكة بين اللجنة والمعهد لخدمة الرياضة البارالمبية بكافة أنواعها، وتحقيق الاستفادة من إمكانات المعهد فيما يتعلق بتسهيل استخدام المنشآت الرياضية المتاحة في الجامعة، وكذلك فيما يتعلق بكافة الجوانب التطويرية بالرياضة البارالمبية.

السبت..

رقمي الدراجات

الرس ـ فهد البطاح

ينظم الاتحاد العربي للدراجات، السبت المقبل، ملتقى منسقي الإعلام الرقمي ووسائل التواصل الاجتماعي، باستخدام تقنية الاتصال المرئي عن بعد، بمشاركة 13 منسقًا إعلاميًا من ممثلي الاتحادات الوطنية العربية للدراجات.

ويهدف الملتقى إلى مواكبة التطورات في مجال الإعلام الحديث، والاطلاع على أفضل التجارب والممارسات في مجال الإعلام الرياضي الرقمي، وتوحيد اللغة الإعلامية بما يخدم مصلحة اللعبة.

ألكسندر..

أخدوديّا

أبها ـ حسن ذيبان

تعاقدت إدارة نادي الأخدود في نجران مع البرازيلي ألكسندر ريتشي متاو لمدة موسم واحد قابل للتجديد، لتدعيم صفوف الفريق الأول لكرة القدم، الذي ينشط في دوري أندية الدرجة الثانية، ويبلغ اللاعب الذي يلعب مهاجمًا 34 عامًا.

وينتظر أن تعلن الإدارة التعاقد مع صانع ألعاب برازيلي خلال اليومين المقبلين.

وكانت القرعة قد وضعت الفريق في المجموعة الأولى، التي تضم إلى جانبه فرق: التقدم، الأنصار، الجندل، الصفا، الحجاز، العربي، القيصومة، الانتصار، السد، الزلفي، كميت، بيشة واللواء.

إيطالي يدعم الخليج

الرياض ـ حسام النصر

تعاقدت إدارة نادي الخليج مع الإيطالي باسكويل جابرييل، لتدعيم صفوف الفريق الأول للكرة الطائرة في النادي، العائد حديثًا إلى الدوري الممتاز، الذي ينطلق بعد أقل من ثلاثة أسابيع.

ويعد باسكويل جابرييل "29 عامًا" أول لاعب إيطالي يشارك في بطولة الصالات المغلقة، وتحديدًا في الكرة الطائرة، ويعول عليه الخلجاويون في إحداث نقلة تطويرية في الفريق، نظرًا للخبرات التي يتمتع بها واكتسبها من خلال اللعب مع منتخبات بلاده في كل الفئات، ولاسيماً بطولة كأس العالم 2009.




صورة التقطت للإيطالي باسكويل جابرييل خلال مشاركته مع المنتخب الإيطالي (أرشيفية)

الجندل

يسجل العطوي والنجراني

عرعر ـ أنور قمقوم

ضمت إدارة نادي الجندل الثنائي ماجد العطوي ومسفر النجراني إلى صفوف الفريق الأول لكرة القدم، الذي يلعب في دوري أندية الدرجة الثانية، كأولى الصفقات.

ويلعب العطوي في مركز الوسط، بينما يلعب النجراني في مركز المحور، وسبق أن مثّل ناديي القادسية والكوكب.

العدالة يضم الفارسي

الأحساء ـ عادل الدحيلان

وقّعت إدارة نادي العدالة عقدًا مع مهند الفارسي، المهاجم، لتدعيم صفوف الفريق الأول لكرة القدم، ومثّل النادي في توقيع العقد نصر اللّه الحاجي أحمد، مدير لجنة الاحتراف، وسبق للاعب أن مثّل أندية النهضة، والأهلي، والوحدة، وضمك وأخيرًا الشعلة، ويعد رابع صفقات النادي هذا الموسم، بعد مبارك الأسمري، موسى مدخلي ومحمد عسيري.

من جهة أخرى، استقبلت إدارة النادي أمس التونسي منير بوقديدة، المدرب المساعد لفريق كرة القدم الأول في النادي، وبوراوي بن التهامي، مدرب الحراس، وينتظر أن يصل محمد المكشر، مدرب الفريق، فور الانتهاء من إجراءات قدومه، وكان في استقبالهما بمطار الملك فهد في الدمام حسين الحداد، إداري الفريق، ومحمد السماعيل، عضو المركز الإعلامي في النادي.



صورة التقطت أمس لمهند الفارسي عقب توقيعه مع العدالة (المركز الإعلامي ـ العدالة)

ختام

بطولة المطبقاني

جدة ـ الرياضية

اختتمت بطولتا اليوم الوطني والوطنية الصغرى للفروسية، أمس الأول، في مركز المطبقاني للفروسية في جدة، بمشاركة 50 فارسًا وفارسة.

وظفر الفارس علاء كيال بالمركز الأول على الجواد "روبن" في الشوط 80م "مفتوح 1"، وحصل الفارس عبد اللّه الشربتلي على المركز الأول في الشوط 130م، والفارسة سفانة فلمبان على المركز الأول على الجواد "للي" في الشوط 80م.

وحققت الفارسة دلما ملحس المركز الثاني والرابع على جواد "تينا" لقفز الحواجز.



صورة التقطت أمس الأول لدلما ملحس أثناء مشاركتها في مسابقة قفز الحواجز (المركز الإعلامي ـ اتحاد الفروسية)

العين يجدد عقود 4 محليين

أبها ـ حسن ذيبان

جددت إدارة نادي العين السعودي عقود أربعة لاعبين محليين في صفوف الفريق الأول لكرة القدم، بهدف الاستقرار على العناصر التي شاركت في صعود الفريق إلى مصاف أندية دوري المحترفين، وكذلك لمستوياهم الفنية الجيدة. ويأتي سعيد القرني، قائد الفريق، أول اللاعبين الذين تم تجديد عقودهم، إلى جانب كل من يحيى الكعبي ومحمد مزيد الشمري وعامر هارون. وتسعى إدارة مازن بن رداد، رئيس النادي، إلى السرعة في إيجاد العناصر الأجنبية التي تنوي التوقيع معها للمشاركة في إعداد الفريق.

كاريلي
يطلب تقرير السواط

«قرنتا فاي» ترعى سنية الاتحاد.. وخليفة مساعد المدرب

جدة ـ فيصل الشريف

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن أن البرازيلي كاريلي، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، طلب من الجهاز الطبي في النادي تزويده بالتقارير الطبية الخاصة بإصابة عبد المجيد السواط، والذي أنهى مشاركته مع فريقه السابق التعاون في بطولة دوري أبطال آسيا في الدوحة، وذلك تمهيدًا لانخراطه في تدريبات الاتحاد خلال اليومين المقبلين.

وبينت المصادر ذاتها، أن الإصابة التي تعرض لها السواط في الدوحة أعلى الركبة ومنعته من المشاركة في مباراة ثمن النهائي أمام النصر غير مقلقة، ولكن المدرب طالب بالإسراع من أجل الاطمئنان على الوضع الصحي للاعب قبل الزج به في المباريات التجريبية فور التحاقه بالفريق.


قرنتافاي
تقود مواهب الاتحاد
حمزة إدريس يشارك في الفيديو الترويجي

"الرياضية" 29 أغسطس 2020"

على الطرف الآخر، أنهى حمدان الشمراني برنامجة التأهيلي واللياقي، على أن ينتظم في التدريبات الجماعية الأسبوع المقبل.

من جهة أخرى، وقّعت إدارة نادي الاتحاد مساء أمس مع منصة "قرنتا فاي" لاكتشاف المواهب لتكون راعيًا رئيسًا لفرق الفئات السنية في النادي.

من جانب آخر، وقّعت إدارة نادي الاتحاد عقودًا احترافية مع الثلاثي الشاب محمد العوفي وباسل الحضيف ومحمد أبو عصيدة، وذلك بتوصية من البرازيلي كاريلي. فيما انضم حسن خليفة للجهاز الفني وأصبح مساعدًا لكاريلي.



صورة التقطت أمس لأنمار الحائلي رئيس نادي الاتحاد، ومجدي اللولو الرئيس التنفيذي لمنصة "قرنتا فاي" بعد مراسم توقيع العقد (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

أبرز أحداث الاتحاد أمس

- طلب تقرير السواط
- اقتراب الشمراني من الجاهزية
- التوقيع مع منصة "قرنتا فاي"
- خليفة مساعدًا لكاريلي
- توقيع عقود احترافية مع 3 لاعبين محليين

نظمت إدارة نادي الشباب رحلة برية لأفراد الفريق الأول لكرة القدم في إحدى المناطق البرية، تهدف إلى الترفيه والاستجمام والراحة بعد عناء التدريبات للاعبين، وذلك ضمن معسكر الفريق في الرياض بمشاركة اللاعبين والجهازين الفني والإداري.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر الأرجنتيني بانيجا لاعب فريق الشباب يحمل صقرًا خلال زيارة أحد المرابط (المركز الإعلامي ـ الشباب)

الدغيثر
يسيّر أعمال القادسية

الدمام ـ وليد الصيعري

أبلغت "الرياضية" مصادر خاصة، أن ورقة استقالة مساعد الزامل، رئيس نادي القادسية، لم يبت فيها حتى الآن، مشيرةً إلى أن من يؤدي أعمال الرئيس المستقيل في الوقت الراهن ناصر الدغيثر نائب الرئيس.

وأشارت المصادر ذاتها، إلى أنه في حال تم قبول استقالة الزامل، فإن قرارًا من قبل وزارة الرياضة سيصدر بتكليف الدغيثر خلال 48 ساعة، لتسيير أمور النادي لحين الإعلان عن عقد جمعية عمومية لإعلان انتخاب رئيس جديد، أو تزكية الدغيثر كرئيس مكلف. إلى ذلك تواصلت "الرياضية" مع نايف الصاحب الرئيس التنفيذي للنادي ، من أجل التعليق على الخبر ، الا أنه رفض التعليق. من جانب آخر، جدد القادسية، أمس، عقد التونسي يوسف المناعي، مدرب الفريق الأول ، ليقوده الموسم الجديد.

الدغيثر

رؤساء القادسية السابقون

- 01 علي البلوشي "أول رئيس لنادي القادسية"
- 02 سيف الحسيني
- 03 فهد التميمي
- 04 فهد الهزاع
- 05 أحمد الزامل
- 06 علي بادغيش
- 07 عبد العزيز الحوطي "يرحمه الله"
- 08 جاسم الياقوت
- 09 عبد الله الهزاع
- 10 معدي الهاجري
- 11 مساعد الزامل

الباطن
يتفق مع القرني

حفر الباطن ـ طلال القطيني

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن إدارة نادي الباطن اتفقت مع ضيف الله القرني على تجديد عقده وتمثيل الفريق لمدة موسمين، وذلك بعد المستويات الجيدة التي قدمها مع الباطن في دوري الدرجة الأولى، دون الإفصاح عن القيمة المالية.

وبينت المصادر ذاتها أن إدارة النادي أبرمت عقدًا احترافيًا لمدة موسم واحد مع نايف الشمري القادم من نادي القيصومة، حيث تسعى إدارة ناصر الهويدي إلى تدعيم صفوف الفريق باللاعبين المحليين قبل انطلاق منافسات الموسم.

أبها
يلاقي الوحدة والرائد تجريبيًا

أبها ـ حسن ذيبان

يغادر لاعبو فريق أبها الأول لكرة القدم ظهر اليوم من مطار أبها إلى جدة، بهدف إجراء معسكر إعدادي للفريق يستمر حتى الثامن من شهر أكتوبر المقبل، استعدادًا لانطلاق دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ويستمر المعسكر مدة تسعة أيام، حيث سيخوض الفريق خلاله مباراتين تجريبيتين أمام كل من الوحدة والرائد، فيما سيحتضن رديف ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية وملعب الخطوط السعودية التدريبات اليومية للفريق. من جانبه، قدّم عبد الله شويل شكره للخطوط السعودية على تسهيل مهمتهم بالسماح لهم بإجراء التدريبات على ملعب نادي الخطوط، وذلك لانشغال ملاعب الأندية في جدة.

الشابي

معسكر فريق أبها

- المدينة: جدة
- العدد: 45 فردًا
- المشرف: عبد الله شويل
- ملعب التدريبات: رديف "الجوهرة" وملعب الخطوط السعودية
- المباريات التجريبية: الوحدة ـ الرائد

الفتح
يرمم دفاعاته بالحربي

أبرز اللاعبين الذين وقعوا مع الفتح

- 01 مراد باتنا "مغربي"
- 02 صالح الشمي
- 03 حسن الحبيب
- 04 مرتضى الخضراوي

الأحساء ـ عادل الدحيلان

وقعت إدارة نادي الفتح مساء أمس عقدًا احترافيًا مع فهد الحربي، المدافع، لتمثيل صفوف فريقها الأول لكرة القدم لمدة 4 مواسم.

وجاء تعاقد إدارة الفتح مع اللاعب بناءً على متابعة ورؤية من قبل البلجيكي فيريرا، مدرب الفريق، وما يتمتع به اللاعب من إمكانات جيدة ستكون إضافة للفريق. وكان الحربي صاحب الـ 23 عامًا قد مثّل نادي الرائد والأهلي والبكيرية، إضافة لمشاركته مع المنتخب الأولمبي.

وتمنت إدارة نادي الفتح التوفيق للاعب، وأن يكون إضافة ودعامة قوية للفريق.



صورة التقطت أمس لسعد العفالق رئيس نادي الفتح وفهد الحربي وهما يحملان قميص الفريق عقب مراسم التوقيع (المركز الإعلامي ـ الفتح)



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

القطار للجوف «2-2»

أواصل الحديث عن رحلتي الممتعة للجوف عبر قطار "سار"، والتي أتمنى تكرارها وأن تكون أكثر متعة بالمزيد من "الإيجابيات" وتلافي بعض "السلبيات"..

ـ رصدت "بعض" الملاحظات التي تحتاج النظر واتخاذ ما يلزم بشأنها.. أبرزها منع دخول السيارات لبوابات "السفر والقدوم" وهذا يحرج المسافرين من كبار السن الذين يضطرون لاستخدام "العربات" وقطع مسافة كبيرة من مواقف السيارات إلى حيث المحطة والعكس..

ـ خلاف صعوبة نقل الأمتعة من وإلى المحطة.. خصوصاً في ظل "عدم" وجود عربات نقل الأمتعة "من وإلى" المحطة.. وعند السؤال كانت الإجابة "إجراءات احترازية"، مع أن بالإمكان تعقيم العربات "قبل وبعد" كل استخدام "مثلما يحدث في المطارات والأسواق التجارية"..

ـ المبالغة كانت واضحة في أسعار تغليف الأمتعة في المحطة "وربما" لا علاقة للشركة بهذا الأمر فيه، إذ عادة تكون مهمة التغليف "مؤجرة" لشركة خارجية.. لكن يجب مراقبتها على صعيد الأسعار..

ـ القطار يصل الجوف فجر الخميس ويبقى هناك "دون تشغيل" حتى مساء السبت وطاقم القطار بأكمله يبقى في الجوف طيلة فترة توقف القطار، وهذا "تعطيل" يؤثر على أداء الشركة "التشغيلي ومن ثم الربحي".. ولا أعلم سبب بقائه هناك وعدم وجود رحلة عودة للرياض..

ـ موقع محطة الجوف يبعد عن سكاكا قرابة 50 كيلو مترًا "وربما أكثر بالنسبة لبعض المواقع التابعة للمنطقة"، وهذا يشكل عائقاً للكثير من المسافرين، خصوصاً أن "مواعيد" وصول ومغادرة القطار "مزعجة"، إذ يصل الجوف "فجراً" ويغادرها في ساعة "متأخرة من الليل"، وكان من المفترض أن تكون المحطة في موقع قريب للمدينة..

ـ مقصورة "النوم" كانت متميزة ومجهزة بشكل جيد لولا أن "الوسائد والأغطية" لم تكن "مغلفة"، وهذا أمر مستغرب في "كل الأوقات" فكيف في ظل "جائحة كورونا"..

ـ استغربت أن المقصورة "الكبينة" لا تحتوي على سلة للمخلفات، وهذه من أهم متطلبات الكبينة وضرورياتها.. كما أن "الشاشة" موجودة داخل المقصورة لكنها لا تعمل، ومن المفترض أن تبث برامج ترفيهية في الرحلات الطويلة..

ـ خارج المحطة مظهر "سلبي" للغاية يتمثل في تجمهر سائقي عربات الأجرة "أمام" باب الوصول بشكل لا يليق بهذا الوطن الجميل الرائع ولا بهذه المحطات، وهو أمر نراه يحدث في المطارات ومن المفترض أن يبقوا في مركباتهم وفقاً لنظام الانتظار المعتاد عليه في كل دول العالم المتحضرة، "ونحن إحدى هذه الدول"..

ـ شكراً لأهل الجوف ولقطار "سار" على هذه التجربة الثرية..

الهزاع: الضغط يربك النصر

اللاعب المعتزل ينتظر الوصول الثاني إلى مونديال الأندية

حوار: عبد الغني الشريف

يأمل النصراويون تجاوز العقبة الأصعب في مشوار الفريق الأول لكرة القدم في دوري أبطال آسيا أمام الأهلي اليوم.

وفي حواره مع "الرياضية"، وصف الدولي المعتزل خالد الهزاع، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم الأسبق، مواجهة الكلاسيكو الآسيوية السعودية بالصعبة، كون مباريات خروج المغلوب تكون ذات ظروف مختلفة.

وطالب الهزاع البرتغالي روي فيتوريا، مدرب النصر، بتنظيم خط الوسط، خاصة بعد ضعف التجانس الذي ظهر فيه خلال المباريات الأخيرة.

وكشف عن أنه كان يتمنى أن يتواجه الناديان السعوديان مع بعضهما في الدور نصف النهائي وليس في الدور ربع النهائي، لضمان وصول أحدهما إلى النهائي، مبديًا ثقته في الوقت نفسه في لاعبي فريقه لتقديم أفضل المستويات.





01
بداية، كيف ترى مباراة النصر والأهلي في ربع نهائي دوري أبطال آسيا؟

المباراة ستكون صعبة على الفريقين نظرًا لتقارب المستوى الفني بين النصر والأهلي، كما أن مباريات خروج المغلوب يغلب عليها طابع الحذر، ومحاولة كل فريق خطف هدف حاسم، ولنا عبرة في مباراة النصر الأخيرة أمام التعاون، فأغلب الترشيحات كانت تميل إلى فوز النصر وبسهولة بالغة، لكن حدث العكس، وهو فوز النصر بهدف وحيد، لذا يصعب التكهن بمباراة اليوم.

02
أي فريق ترشحه للفوز في هذه المباراة؟

النصر أكثر استقرارًا فنيًّا وإداريًّا، لكن هذه المؤشرات تزول غالبًا في مثل هذه المواجهات الحاسمة، لذا الفريق الأكثر تركيزًا سيحسم اللقاء.

03
ما أبرز نقاط القوة والضعف في فريق النصر؟

نقاط القوة في فريق النصر أصبحت كثيرة بعد إبرام الإدارة النصراوية العديد من الصفقات المحلية والأجنبية، في مقدمتها الأرجنتيني جونزالو مارتينيز، وعبد المجيد الصليهم، لاعبا الوسط، ما عزز وسط الميدان، ليصبح أقوى من السابق، وأكثر ما أخشاه على النصر العمق الدفاعي، وقوته دائمًا ما تكون في عبد الرزاق حمد اللّه، الهداف المغربي.

04
كيف ترى الحالة الفنية للنصر؟

النصر ما زال ينقصه التجانس، فعلى الرغم من وجود العديد من اللاعبين المتميزين في وسط الملعب إلا أنه ظهر بشكل غير منظم في المباريات الأخيرة، وأتمنى أن ينجح البرتغالي روي فيتوريا في تأمين الترابط في خطوط الفريق، وإيجاد الحلول الهجومية، لا سيما من لاعبي الوسط القادمين من الخلف.

05
هل أضافت التعاقدات الفنية الجديدة شيئًا للفريق؟

بالتأكيد، أضافت الكثير للنصر، فعبد المجيد الصليهم صار حديث الرياضيين، أما الأرجنتيني مارتينيز فما زلنا ننتظر منه المزيد من التألق، وقائمة البدلاء أصبحت لا تقل شأنًا عن القائمة الأساسية.

06
ألا تخشى على النصر من الترشيحات؟

الترشيحات دائمًا ما تضع أي فريق تحت الضغط، لكن على الجميع أن يعلم، أن مستويات كافة الفرق المتأهلة متقاربة فنيًّا، ولم تصل إلى هذا الدور إلا عن جدارة واستحقاق.

07
مواجهات النصر مع الفرق السعودية.. هل تراها إيجابية أم سلبية؟

شخصيًّا، لم أكن أرغب في أن يتواجه الفريقان السعوديان في هذا الدور، وتمنيت وجودهما في الدور نصف النهائي من دوري أبطال آسيا لضمان وصول أحدها إلى النهائي، وأرى أن مواجهة النصر مع الفرق السعودية أصعب بكثير من مواجهته مع الأندية الآسيوية.

08
من اللاعب الأكثر تأثيرًا: عمر السومة أم عبد الرزاق حمد الله؟

تأثير السوري عمر السومة، والمغربي عبد الرزاق حمد اللّه قوي جدًّا مع فريقهما، نظرًا لإجادتهما تسجيل الأهداف بشتى الطرق، ودائمًا ما يبحث الثنائي عن التسجيل سواءً أمام الفرق الصغيرة، أو الكبيرة.

09
كيف تحوَّل النصر إلى أحد أبرز الفرق المرشحة في فترة وجيزة؟

لكل مجتهد نصيب، فالإدارة النصراوية، برئاسة الدكتور صفوان السويكت، وعبد الرحمن الحلافي، المشرف العام على الفريق، وبدعم كبير من أعضاء الشرف، نجحت في إبرام أكثر من 12 صفقة خلال عام واحد، لذا ازداد النصر قوةً، وصارت جميع الأندية تخشاه لما يملكه من لاعبين متميزين، يزيد عددهم عن 20 لاعبًا.

10
ماذا عن العمل الفني لروي فيتوريا، المدرب البرتغالي؟

البرتغالي روي فيتوريا غني عن التعريف لما يملكه من سجل تدريبي جيد، لكن مع الأسف لاحظنا في المباريات الماضية عدم انسجام لاعبي الوسط مع بعضهم، إضافة إلى وجود بطء في حركة عدد من اللاعبين، وهو ما أرجعه للمعد البدني، وبشكل عام، الاستقرار الفني أمر مطلوب، والإدارة هي التي تقيِّم عمل المدرب عن قرب.

11
صف لنا عمل إدارة النصر بعد تلبيتها كافة مَتطلبات فيتوريا؟

إدارة النصر حتى اليوم تقدم عملًا كبيرًا وجبارًا، فأي لاعب يطلبه فيتوريا يتم إحضاره، ناهيك عن توقيعها مع بعض الشركات الراعية، من أجل زيادة الدخل المادي للنادي، والجمهور النصراوي راضٍ تمامًا عن عمل الإدارة.

12
هل يفتقد النصر خدمات نور الدين أمرابط وجوليانو دي باولا وأحمد موسى؟

نظام دوري أبطال آسيا ينص على وجود أربعة لاعبين أجانب في الفريق فقط، وبعد تعرُّض أمرابط للإصابة تمَّت الاستعانة بالأرجنتيني مارتينيز، وللأمانة حتى في المباريات السابقة لم يفتقد الفريق خدمات أحمد موسى وجوليانو لانخفاض مستواهما الفني، ناهيك عن تألق الشاب خالد الغنام الذي يحتاج إلى الدعم المعنوي.

13
بعد أن أصبحت البطولة مجمَّعة وبخروج المغلوب، كيف تراها؟

الاتحاد الآسيوي لكرة القدم اتخذ أسرع وأصعب القرارات بعد جائحة فيروس كورونا، وكنت أتمنى أن تكون الأدوار النهائية بطريقة الذهاب والإياب، لكن من أجل استغلال الوقت تم اعتماد البطولة بهذا النظام، وما يعيب مثل هذه المباريات أن لا مجال بعدها للتعويض.

14
أي فريق الأقرب للظفر بالبطولة الآسيوية من وجهة نظرك؟

بإذن اللّه، تتكلل جهود إدارة النصر بالنجاح، ويعانق لاعبوه المجد من خلال تحقيق البطولة الآسيوية، والمشاركة في بطولة العالم للأندية للمرة الثانية.

خالد الهزاع

لاعب فريق النصر والمنتخب السعودي لكرة القدم سابقًا

- التحق بالنصر عام 1405هـ
- استمر حتى عام 1416هـ

البطولات مع **النصر**:

- بطولة كأس الملك 1406هـ
- بطولة كأس الملك 1407هـ
- بطولة الدوري 1409هـ
- بطولة الدوري 1414هـ
- الانضمام إلى المنتخب السعودي للشباب 1409هـ
- المشاركة في كأس العالم للشباب الرياض
- الانضمام إلى المنتخب السعودي الأول
- من 1409هـ إلى 1414هـ
- المشاركة في كأس آسيا 92م في اليابان
- كأس الخليج 11
- بطولة المنتخبات العربية في سوريا
- تصفيات كأس العالم 94م

الغدير:
الأصفر أفضل

الدمام ـ حسين الخيواني

رشَّح يوسف الغدير، المدرب السعودي، فريق النصر الأول لكرة القدم لتجاوز الأهلي في موقعة ربع نهائي دوري أبطال آسيا، اليوم، بناءً على تفوق الأصفر فنيًّا.
وفي تصريح لـ "الرياضية"، حدَّد للنصر سلاحين هما الاستحواذ على الوسط، وتغذية المغربي عبد الرزّاق حمد الله، المهاجم، بالتمريرات في مناطق الخطورة.
وأكد مدرب الفيحاء السابق قدرة السوري عمر السومة، مهاجم الأهلي، على إلحاق الضرر بالنصر، ما لم يوضع تحت المراقبة وتُقطع عنه الإمدادات، مقرًا بأنّ كل طرق فوز الفريق الغربي تمرّ عبر هذا اللاعب.

الآسيوي
يلتزم بـ«VAR»

الدوحة ـ الألمانية

عدَّ سلمان بن إبراهيم، رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، تطبيق تقنية "VAR" في دوري أبطال آسيا، بدءًا من مواجهة الأهلي والنصر اليوم، في ربع نهائي البطولة، تأكيدًا على الالتزام برؤية الاتحاد في توفير أفضل الظروف للأندية المشاركة.
وفي تصريحات نقلها أمس الموقع الرسمي للاتحاد، قال: "مع تطبيق VAR فإننا نؤكد من جديد التزامنا برؤية الاتحاد في توفير أفضل الظروف للاعبين والفرق والمسؤولين لعرض مستوى قدراتهم المميزة".
وأضاف: "تم إنجاز عمل كبير لضمان عودة ناجحة وآمنة للبطولة في منطقة الغرب".



صورة التقطت أمس للبرازيلي لوكاس ليما وهاني الصبياني الظهيرين الأيسرين لفريق الأهلي الأول لكرة القدم يؤديان تمرينًا بدنيًا في إطار التحضيرات لمواجهة النصر اليوم في ربع نهائي دوري أبطال آسيا (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

أمام النصر..
الأهلي يتفوق بـ 5 انتصارات
29 مواجهة إقصائية سابقة في 5 بطولات

الرياض ـ متعب العبد الهادي

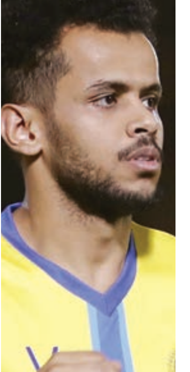
يضرب فريقا النصر والأهلي الموعد الـ 30 في تاريخ مواجهاتهما المباشرة ضمن الأدوار الإقصائية، عندما يلتقيان اليوم في ربع نهائي دوري أبطال آسيا 2020.
وللمرّة الأولى يتواجه الفريقان في المحافل الآسيوية، فيما جمعتهما 29 مباراة إقصائية سابقة، في إطار 5 بطولات مختلفة، منها واحدة خليجية، و4 محلية.
وتستأثر بطولة كأس الملك بالنصيب الأكبر من ذلك السجلّ، برصيد 13 مواجهة، مقابل 7 في كأس ولي العهد، و4 في إقصائيات المربع الذهبي لكأس دوري خادم الحرمين الشريفين، و3 في كأس الاتحاد السعودي، و2 في كأس الخليج للأندية.
ويتفوق الأهلي في تلك المواجهات بـ 17 انتصارًا، مقابل 12 للنصر.
وحسمت ركلات الترجيح 4 من المواجهات الـ 29، بواقع اثنتين لمصلحة النصر، ومثلهما للأهلي.

59
لاعبا يشاركون

النصر في 7 مباريات		الأهلي في 6 مباريات	
اللاعبون	قبل التوقف	اللاعبون	قبل التوقف
30	14	29	17

الرياض ـ الرياضية

استخدم البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، 30 لاعبًا في مشوار التأهل إلى ربع نهائي دوري أبطال آسيا.
وأشرك فيتوريا اللاعبين الـ 30 على مدار 7 مباريات، 6 منها ضمن دور المجموعات، إلى جانب موقعة التعاون في ثمن النهائي.
في المقابل، سجّل 29 لاعبًا أسماءهم في مسيرة الأهلي حتى بلوغه الدور ربع النهائي. وخاض الفريق الغربي 6 مباريات في البطولة.
وشارك عبد الفتاح عسيري، لاعب وسط النصر، مع الأهلي، في مواجهة ألغيت ضد الوحدة الإماراتي، بداعي انسحاب الأخير.


عسيري

صورة التقطت أمس للمغربي عبد الرزاق حمد الله مهاجم النصر يركض في التدريبات الأخيرة قبل مواجهة الأهلي اليوم (المركز الإعلامي ـ النصر)

السلاحان
الأخطر

الرياض ـ الرياضية

تُظهر إحصاءات دوري أبطال آسيا بروزًا هجوميًّا لافتًا للألماني ماركو مارين، والمغربي عبد الرزّاق حمد الله، لاعبي الأهلي والنصر السعوديين، على الترتيب.
ووفقًا للموقع الرسمي للاتحاد الآسيوي لكرة القدم، صنع مارين، لاعب وسط الأهلي، 10 فرص في البطولة، متفوقًا في هذا الجانب على زملائه كافة.
وبـ 6 أهداف، يتصدر حمد الله، مهاجم النصر، لائحة هدافي البطولة، كما يحوز أفضلية استغلال الفرص "بنسبة 31 في المئة"، ووصافة أكثر المسددين "16 تسديدة" بعد حسن الهيدوس، لاعب السد القطري.
وتمثل مواجهة الفريقين اليوم فرصة لكل من اللاعبيْن من أجل إثبات الأفضلية.

الأهلي VS النصر

المناسبة	التوقيت
دوري أبطال آسيا	04:40
الملعب	**الدور**
جاسم بن حمد	ربع النهائي

بيرسيبوليس VS باختاكور

المناسبة	التوقيت
دوري أبطال آسيا	08:45
الملعب	**الدور**
جاسم بن حمد	ربع النهائي

سيفاكورن..
ذكرى التأهل الأهلاوي

الرياض ـ الرياضية

تمنح مواجهة الأهلي والنصر اليوم، في ربع نهائي دوري أبطال آسيا، التايلاندي سيفاكورن بو أودوم، حكم الساحة، فرصة الظهور الرابع في البطولة القارية.
وشهدت اثنتان من المباريات الثلاث الماضية التي أدارها بو أودوم في دوري الأبطال، طرفًا سعوديًا.
وكان الاتحاد الطرف السعودي في المباراة الأولى، عندما تعادل بهدفين لمثلهما مع لوكوموتيف طشقند الأوزبكي، في دور المجموعات من الموسم الماضي. واحتسب بو أودوم في تلك المباراة ركلتي جزاء للاتحاد، سجل منهما ناصر الشمراني، وفهد المولد، هدفي الفريق.
وحضر الأهلي طرفًا في الظهور الثاني لبو أودوم. وحينها فاز الأهلي على استقلال دوشنبه الطاجيكي "1ـ0" في الملحق المؤهل إلى مجموعات النسخة الجارية "2020".
وفي تلك المباراة، احتسب الحكم ركلة جزاء للفريق الغربي في الدقيقة الأخيرة، أحرز منها الجزائري يوسف بلايلي هدف الصعود.
وأخرج 6 إنذارات، جميعها لاستقلال دوشنبه، أفضت واحدة منها لطرد لاعب من الفريق.


صورة التقطت لسيفاكورن بو أودوم يشهر بطاقة حمراء لأحد لاعبي استقلال دوشنبه في مواجهة الأهلي ضمن ملحق التأهل إلى دوري الأبطال 2020 (أرشيفية)

عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

ثقافة «الأنا» تخريبية

في التاسع من هذا الشهر، أطلق الاتحاد السعودي لكرة القدم "حملة استضافة" كأس آسيا 2027م، وحظيت بدعم إعلامي كبير على مستوى المؤسسات الإعلامية ومنصات التواصل، وكانت مبادرة إيجابية من الجميع، وهي نابعة من المسؤولية الوطنية.

الإعلام يتحمل مهمة تبني الرسائل المتنوعة لخدمة الوطن بشكل خاص والمجتمع بشكل عام، وأهمية الإعلام في تأثيره على القرار يأتي في اتجاهين إما سلبي أو إيجابي، والإعلام واحد من أهم الوسائل للتأثير على المؤسسات والمجتمعات في كافة أنحاء المعمورة، ووصل لذروته بعد ثورة وسائل التواصل الاجتماعي بمختلف أنواعها.
قيمة وأهمية الإعلام هي في الرسالة التي يقدمها للعالم الخارجي وأهمها نقل المعلومة الصحيحة وإبراز الوجه المشرق للبلد أمام العالم ومؤسساته، من هنا راهنت وزارة الرياضة السعودية واتحاد القدم على أهمية الإعلام في دعم استضافة كأس آسيا 2027م، إلا أن ما حدث أخيراً من بعض الوسائل الإعلامية وثلة من الإعلاميين عبر منصاتهم الشخصية أفسد ما كان يأمله محبو الوطن ومسؤوليه في دعم طلب الاستضافة..
واجه الاتحاد الآسيوي ولجانه في الأسبوعين الأخيرين وهم المعنيون باختيار البلد المنظم لبطولة آسيا بعد القادمة، هجوماً عنيفاً من بعض المحسوبين على نادي الهلال من وسائل إعلامية وشرفية أفرادًا وجماعات وصل حد كيل الاتهامات والتجريح والتشكيك، وطال أكثر مسؤولي الاتحاد الآسيوي في أعقاب تطبيق لوائح وأنظمة المسابقات الآسيوية على فريق الهلال بعد انسحابه في آخر مباراة له في مجموعته الآسيوية.
الثقافة الهلالية السائدة منذ عقود هي ثقافة "الأنا" وبصريح العبارة هم يطبقون "أنا ومن بعدي الطوفان"..
هذه المقولة هي فرنسية الأصل، وهي وصف معبر للأنانية في أبشع صورها، فهم لا يرون سوى ناديهم ومصالحهم فقط، حتى إن اقتضى الأمر أن يذهب كل ما عداهم إلى غياهب الجب أو يأخذه الطوفان غير مأسوف عليه، فهم أولاً وأخيرًا من يجب أن يبقى متسيداً لا يرضى أن يتقدم عليه أحد.. ثقافة تحتاج إلى إعادة الأمور إلى طبيعتها المتوازنة والاعتراف بأن للآخرين نفس الحقوق الممنوحة لهم.

نوافذ:

– عصر اليوم مواجهة سعودية آسيوية تجمع العملاقين النصر والأهلي، هي مباراة مدربين، فيتوريا يملك أسلحة التفوق فيما فلادان قد يواجه صعوبات في وقف أسلحة النصر، إلا أن مباريات خروج المغلوب لا تعترف بتلك الفوارق لأنها تُلعب على جزئيات صغيرة قد تحسم المباراة. وعلى دروب الخير نلتقي.





صورة التقطت أمس لمحمد المجحد لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم يمسك بالكرة خلال التدريبات.. ويظهر حسين عبد الغني قائد الفريق يتابع توجيهات الجهاز الفني استعدادًا للقاء النصر اليوم في الدور ربع النهائي من دوري أبطال آسيا (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

الأهلي
ينتعش بعودة حسون
المدرب يرسم خطة ربع النهائي.. ويخفي التشكيلة

جدة - عبد الله أحمد

وضع الصربي فلادان ميلويفيتش مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم عبد الله حسون ضمن حساباته في التشكيلة الأساسية أمام النصر اليوم حسبما كشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة.

وحامت الشكوك حول مشاركة حسون في مباراة النصر اليوم ضمن الدور ربع النهائي من أبطال آسيا بسبب معاناته من كدمة في عضلة الفخذ، لكنه أصبح ضمن العناصر التي سيعتمد عليها المدرب الصربي في لقاء النصر بعد مشاركته في التدريبات أمس. ورسم فلادان خلال المناورة التي فرضها على اللاعبين في التدريبات الخطط الفنية والتكتيكية التي ينوي أنتهاجها أمام النصر من دون أن يحدد ملامح التشكيلة التي ينتظر أن يعلنها في الاجتماع الفني ظهر اليوم. واستبق المدرب الصربي الحصة التدريبية باجتماع مع اللاعبين حثهم خلاله على مضاعفة الجهود والتركيز، ومن ثم عمل على تنويع التدريبات بين البدنية والفنية، واختتمها بمناورة تكتيكية.

11 لاعبا يترقبون الظهور الأول

جدة . عبد الغني الشريف

يترقب 11 لاعبًا من فريقي النصر والأهلي ظهورهم الأول في مباراة الكلاسيكو التي تجمع الفريقين اليوم في الدور ربع النهائي من دوري أبطال آسيا.

وتضم قائمة الفريق النصراوي خمسة لاعبين جدد لم يسبق لهم خوض مواجهات الكلاسيكو بين الفريقين، وفي مقدمتهم الأرجنتيني جونزالو مارتينيز الشهير بـ"بيتي"، إضافة إلى عبد المجيد الصليهم، وأسامة الخلف، وعلي لاجامي وعبد العزيز العلاوي. في المقابل، ينتظر 6 لاعبين من الأهلي فرصة المشاركة منهم لاعبان جديدان، وهما طلال عبسي المنتقل إلى صفوف الفريق قادمًا من التعاون وحسن القيد القادم من الشباب، فضلًا عن الرباعي هيثم عسيري، هاني الصبياني، أحمد بصاص، وفهد مجرشي الذين تدرجوا بالفئات السنية في النادي.

عبسي
مارتنيز
لاجامي

بعد كورونا.. انتصار وحيد

الرياض . الرياضية



ماربن

اكتفى فريق الأهلي بانتصار وحيد في دور المجموعات، فيما احتاج إلى ركلات الترجيح ليضرب موعدًا مع النصر اليوم في الدور ربع النهائي من دوري أبطال آسيا. واستأنف الأهلي مشواره القاري بالفوز على الشرطة العراقي بهدف الألماني ماركو مارين، وبعدها خسر أمام الفريق ذاته 1ـ2، والاستقلال الإيراني 3–0 في الجولتين الأخيرتين من مرحلة المجموعات، ومن ثم تعادل مع شباب الأهلي دبي الإماراتي 1–1 في الوقتين الأصلي والإضافي من المباراة التي حسمها بركلات الترجيح 3–4.

تركيز وانضباط

"مواجهة النصر صعبة وتحتاج إلى تركيز وانضباط تكتيكي داخل الملعب، وعلى لاعبي الأهلي مضاعفة الجهد والقتال في الملعب، واستغلال كل الفرص".

مروان دفتردار
لاعب الأهلي السابق

تكتيك مناسب

"أتمنى من المدرب فلادان اختيار التكتيك المناسب ومراقبة لاعبي النصر خاصة حمد الله والغنام وعسيري، والاختراق من العمق سيكون مفتاح فوز الأهلي".

محمد المترو
حارس الأهلي السابق

نقطة الضعف

"كفة الفريقين متساوية، يتفوق النصر في أجانبه، والعمق الدفاعي نقطة ضعفه، والأهلي سيكسب اللقاء إذا استغل الأطراف خاصة عن طريق المؤشر".

عبد الله الرشود
لاعب الأهلي السابق

قتال اللاعبين

"النصر فريق كبير وقوته في وسطه وهجومه، والأهلي قادر على الفوز إذا لعب بروح وقتالية حسين عبدالغني، ونجح في استغلال الفرص أمام المرمى".

وسيم باسعد
عضو شرف الأهلي

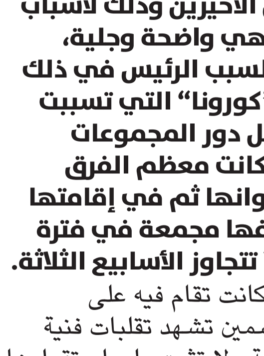


فهد الروقي
@fahdalruqi

نسخة الجائحة



واهم أو مكابر من يعتقد أن هذه النسخة من دوري أبطال آسيا ليست الأسهل والأضعف على مدى تاريخ البطولة، خصوصًا في العقدين الأخيرين وذلك لأسباب عديدة وهي واضحة وجلية، ويعود السبب الرئيس في ذلك لجائحة "كورونا" التي تسببت في تأجيل دور المجموعات وقت أن كانت معظم الفرق في عنفوانها ثم في إقامتها واستئنافها مجمعة في فترة قصيرة لا تتجاوز الأسابيع الثلاثة.



في وقت كانت تقام فيه على مدى موسمين تشهد تقلبات فنية وعناصرية ولا تثبت على استقرارها إلا الفرق البطلة ذات النفس الطويل والشخصية القوية، وهي بهذا الإجراء تحوّلت من بطولة إلى مسابقة ومن نظام دوري إلى نظام كأس ومن النفس الطويل إلى النفس القصير.

وهذه النسخة تشهد مستويات ضعيفة وحتى الآن لم تشهد فريقًا ثابتًا في المستوى بارزًا وظاهرًا ومؤهلاً ليكون البطل، وأعني بذلك فرق غرب القارة التي تستعد لخوض دور الثمانية "اليوم" على عكس فرق الغرب التي لم تشارك حتى الآن وبالتالي صعب الحكم عليها.

وقد ساهم الاتحاد الآسيوي بإضعاف بطولته بعد أن أقصى بطل النسخة السابقة وزعيم القارة بقرار جائر وهو متصدر لمجموعته، والفريق الوحيد الذي لم يخسر في المجموعات، ما أوجد حالة استغراب وذهول واعتراضات تفاعلت معها وسائل إعلام عالمية واصطفت تأييدًا لها، ويأتي غضب الهلاليين من إقصاء فريقهم كون هذه النسخة سهلة جدًا ويرون بأن فريقهم مقارنة ببقية الفرق قادر على الوصول للنهائي، حتى إن فقد بعض الأسماء المهمة.

وللدلالة على ضعف هذه النسخة فنيًا أن التعاون صارع على الهبوط ولم ينج إلا في اللحظة الأخيرة، استطاع الوصول لدور الـ 16 وكاد يتخطى النصر لولا براعة المنقذ حمد اللّه، وأن الأهلي الذي يعاني على كافة الأصعدة الفنية والعناصرية والذي تعرض لمشاكل إدارية وصل لدور الثمانية وقد يصل لمراحل متقدمة.

ويكفي للدلالة على سهولة النسخة أن الفرق الأربع من غرب القارة لم يسبق لها تحقيق اللقب سواء بالنسخة القديمة أو الجديدة.

الهاء الرابعة

يا صاحب بان لي علمه ومنهاجه
اللّه بغيرك من العربان يرزقني
الوقت دوّار والشدات حوّاجه
واللي يبيني على الطيبة يرافقني

فلادان: النصر صعب.. وجاهزون

جدة . عبدالله أحمد

شدد الصربي فلادان ميلويفيتش مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم على أن احترام فريق النصر سيكون مفتاح التفوق عليه في مباراة الفريقين اليوم في ربع نهائي دوري أبطال آسيا.

وقال فلادان في المؤتمر الصحافي أمس الخاص بالمواجهة: "تنتظرنا مباراة صعبة وقوية، ولكن فريقي جاهز لخوض التحدي".

وأبدى المدرب الصربي ثقته بإمكانات الثنائي السوري عمر السومة هداف الفريق والألماني ماركو ماري، مؤكدًا أنه سيعتمد عليهما بشكل كبير في مواجهة منافس قوي وصعب بحجم النصر.

كما جدد فلادان ثقته في حسين عبد الغني، عادًا أن مواصلته اللعب في هذا العمر إنجاز يحسب للاعب.

وعن اعتماده على اللاعبين الشباب خلال الفترة المقبلة، رد فلادان قائلًا: "من الصعب التعاقد مع لاعبين للأسعار الباهظة في ظل جائحة كورونا، لذا لا بد من الاعتماد على الفئات السنية، ومن المهم المزج بين الخبرة والشباب".

صورة التقطت أمس للصربي فلادان مدرب فريق الأهلي أثناء المؤتمر الصحافي (المركز الإعلامي ـ دوري أبطال آسيا)

العويس.. التحدي الأهم

بروفايل

جدة . الرياضية

يدخل محمد العويس حارس مرمى فريق الأهلي الأول لكرة القدم التحدي الأهم في مشواره عندما يتقابل فريقه مع النصر اليوم في الدور ربع النهائي من دوري أبطال آسيا.

ويدرك العويس جيدًا أن الآمال الأهلاوية ستكون معلقة عليه، خصوصًا أنه يواجه فريقًا يضم لاعبين قادرين على التسجيل من أنصاف الفرص، لذا رأى أن التركيز هو السلاح الأبرز للتفوق في المباراة حسبما ذكره في تصريحات سابقة.

وغاب العويس عن الجولتين الأولى والثانية من مرحلة المجموعات، قبل أن يعود إلى عرين الأهلي بعد استئناف البطولة القارية، ويشارك في أربع مباريات تمكن في واحدة منها من المحافظة على شباكه نظيفة.

العمر	الوزن	الطول	النادي
28	78	187	الأهلي

المركز: حارس مرمى

مشواره في الأبطال 2020

لعب	الدقائق	استقبل	شباك نظيفة
04	390	05	01

5 يواجهون خطر الإيقاف

الرياض ـ بندر العتيبي

يواجه 5 لاعبين من فريقي النصر والأهلي خطر الغياب عن الدور نصف النهائي في حال حصولهم على بطاقة صفراء في المواجهة المرتقبة بين الفريقين اليوم ضمن الدور ربع النهائي من دوري أبطال آسيا. ونال لاعبان من النصر وهما عبد الفتاح عسيري وعبدالرحمن الدوسري بطاقتين صفراوين امام التعاون في دور الـ16، وثلاثي الأهلي محمد آل فتيل وعلي الأسمري وعبدالله حسون بطاقات صفراء في لقاء شباب الأهلي دبي الإماراتي في الدور ذاته، ما يحتم غيابهم عن المربع الذهبي في حال حصول أي منهم على بطاقة صفراء.





النصر يراقب مفاتيح الأهلي



التدريب الأخير

01
اجتمع فيتوريا مع اللاعبين قبل بداية التدريبات

02
طبق المدرب عددًا من الجمل التكتيكية

03
تدرب اللاعبون على الركلات الترجيحية

صورة التقطت أمس للثنائي عبد العزيز الدوسري وعبد الفتاح آدم لاعبي فريق النصر الأول لكرة القدم يؤديان تدريبات اللياقة (المركز الإعلامي ـ النصر)

الرياض ـ بندر العتيبي

استعان البرتغالي روي فيتوريا مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم بالفيديو في الاجتماع المطول الذي عقده مع اللاعبين أمس في صالة الاجتماعات في الفندق استعدادًا للقاء الأهلي اليوم في ربع نهائي دوري أبطال آسيا.

وناقش الاجتماع الأخطاء التي وقع فيها اللاعبون في مباراة التعاون الماضية، ثم استعرض نقاط القوة والضعف لفريق الأهلي، مبينًا أن الأهلي يتفوق على التعاون في الثلث الهجومي، لامتلاكه الثلاثي عمر السومة وسلمان المؤشر وعبد الرحمن غريب، ما يتطلب فرض رقابة عليهم طوال المباراة. وركز فيتوريا في الحصة التدريبية أمس بشكل كبير على العناصر ذاتها التي شاركت في مباراة التعاون.

نجوم حاسمة

"النصر قادر على تجاوز الأهلي لما يملكه من نجوم في مختلف الخطوط، بدءًا بالحارس الأسترالي برادلي جونز وانتهاءً بالمهاجم القناص المغربي عبد الرزاق حمد الله".

حمود الشهري
إداري النصر الأسبق

أوراق مكشوفة

"أوراق الفريقين مكشوفة، وكل مدرب يعرف جيدًا الفريق المنافس، وأتمنى أن يركز فيتوريا في خياراته على العناصر التي تخدم طريقته وخططه أمام الأهلي"

سالم العثمان
مدير الكرة الأسبق في النصر

سلاح التفوق

"مواجهة الأهلي هذه المرة مختلفة تمامًا، والفوز فيها يضع الفريق على بعد خطوات قليلة من النهائي، لذا التركيز مهم وهو من أهم أسلحة التفوق في المباراة".

بدر الحقباني
لاعب النصر السابق

رسالة مهمة

"رسالتي للاعبي النصر.. الجماهير تنتظر منكم الكثير، فلا تضيعوا الفرصة، وقدموا أفضل ما عندكم حتى تتحقق النتيجة التي تسعدنا جميعًا".

أحمد الحضرمي
لاعب النصر الأسبق

بروفايل

حمد الله.. رجل المواعيد الكبرى

أهدافه مع النصر في جميع المسابقات

الدوري	كأس الملك	أبطال آسيا	السوبر
الأهداف: 63	الأهداف: 19	الأهداف: 10	الأهداف: 1
المباريات: 53	المباريات: 8	المباريات: 10	المباريات: 1

الرياض ـ بندر العتيبي

يحمل المغربي عبدالرزاق حمد اللّٰه مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم آمال جماهير فريقه في تجاوز الأهلي اليوم، وبلوغ الدور نصف النهائي من دوري أبطال آسيا.

وأسهم حمد اللّٰه بشكل كبير في قيادة الأصفر إلى ربع النهائي بعدما سجل 6 أهداف من أصل 10 سجلها فريقه في دور المجموعات وثمن النهائي، وتبدو شهيته مفتوحة لتسجيل المزيد من الأهداف، ومواصلة حضوره في المواعيد الكبرى على غرار ما فعله أمام التعاون حين سجل هدفًا غاليًا عبر به فريقه دور الـ16.



صورة التقطت أمس لإيمان المودل المغربية ومشجعة النصر تأخذ سيلفي داخل المتجر الرئيس في الرياض تصوير: بشير صالح

قميص النصر بألفين

الرياض ـ بشير صالح

سجل قميص من الطقم الأساسي لفريق النصر الأول لكرة القدم يحمل توقيعات اللاعبين ارتفاعًا كبيرًا في المبيعات على الرغم من ارتفاع سعره مقارنة بالقمصان الأخرى المعروضة في متجر النادي الرئيس على الدائري الشمالي "مخرج 5" في الرياض. وبلغ سعر القميص 2000 ريال حسبما كشف لـ"الرياضية" أحد العاملين في المتجر الذي أفاد بأن الإقبال ازداد على المتجر بعد تأهل الفريق إلى الدور ربع النهائي من دوري أبطال آسيا.

وأظهرت جولة "الرياضية" على المتجر أمس الإقبال الكبير من قبل الجماهير النصراوية بمختلف فئاتها على شراء قمصان الفريق خصوصًا الطقم الأساسي، إضافة إلى الإكسسوارات الخاصة بالنادي مثل الكمامات وغيرها.

فيتوريا: التفاصيل الصغيرة تحسم التأهل

الرياض ـ بندر العتيبي

توقع البرتغالي روي فيتوريا مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم مباراة صعبة أمام الأهلي اليوم في الدور ربع النهائي من دوري أبطال آسيا، مؤكدًا في الوقت ذاته جاهزية فريقه للمواجهة.

وقال فيتوريا في المؤتمر الصحافي الخاص أمس بالمباراة: "سنركز بشكل كبير على التفاصيل الصغيرة لأنها ستحدث الفارق في مثل هذه المواجهات".

وأضاف: "نعرف أن النصر يملك لاعبين ذوي سرعة وقوة مثل حمداللّٰه وعسيري ومارتينيز، لكن بالنسبة لي فإن الأهم أن تملك فريقًا قويًا، وليس لاعبين مميزين فحسب، وأعتقد أننا نملك فريقًا قويًا".

وأكد فيتوريا أن الإرهاق الذهني أصعب من الإرهاق البدني خصوصًا في البطولات المجمعة.



صورة التقطت أمس للبرتغالي روي فيتوريا مدرب فريق النصر خلال حديثه في المؤتمر الصحافي تصوير: عبد العزيز النومان

عدنان جستنية
@Adndn_Jas

ميسي النصر أم غريب الأهلي؟

مواجهة آسيوية من عيار الوزن الثقيل لأول مرة ستقام هذا المساء بين عملاقين من عمالقة الكرة السعودية الأهلي والنصر، يلتقيان في بطولة قارية لم يسبق لهما المشاركة فيها ولم يحققا لقبها من قبل، علماً أن ناديين سعوديين فقط هما من نجحا في حصدها، الأول كان نادي الاتحاد الذي حققها مرتين متتاليتين في عام 2004 وعام 2005 والثاني نادي الهلال في الموسم الماضي.

– كل الظروف مهيأة لكلا الفريقين لحصد اللقب ونيل شرف الوصول إلى بطولة كأس العالم للأندية بنظامها الجديد "المختلف" عن كل النسخ السابقة، ومن وجهة نظر "محايدة" أرى أن الفريق النصراوي هو "الأقرب" لكسب المباراة، ولا أستبعد أن تكون النتيجة "ثقيلة" بمباركة قوية من "ميسي السعودية" عبد الفتاح عسيري، الذي يلعب لأول مرة ضد فريقه السابق الأهلي.

– اختبار لن يكون صعباً للاعب "محترف" سبق له أن خاض تجربتين سابقتين، الأولى كهاو مع ناديه الأول نادي حطين الذي تربى ونشأ فيه، ثم انتقل للاتحاد كلاعب محترف وبالتالي سوف يخلص للشعار حتى إن كان والده "أهلاويًّا" صميمًا ومتعصبًا جداً للأخضر، ويأمل أن يحقق الأهلي اللقب القاري لأول مرة في تاريخه، إلا أن الابن له رأي آخر رغبة منه في إثبات بأنه صفقة "رابحة" كسبها النصراويون، هذا من جهة، ومن جهة أخرى يريد أن يؤكد حجم خسارة الأهلي للاعب في إمكاناته تم التفريط فيه بما يجعله يلعب مباراة "العمر" متوقعاً حالة "انسجام" غير طبيعية بينه وبين "السفاح" حمد اللّٰه سنشهدها في هذه المباراة.

– أكاد أسمع أصواتًا أهلاوية "غاضبة" تحتج لتجاهلي للاعب الأهلاوي عبد الرحمن غريب" الذي تتوفر فيه مهارات فردية تراها "أفضل" من عبد الفتاح، إضافة إلى روح" قتالية غير متوفرة في "ميسي النصر" والمشجع الأهلاوي متفائل كثيراً حول مواجهة سيقلب فيها الراقي كل التوقعات عن طريق غريب الأهلي مع "الذباح" عمرالسومة، حيث سيشكلان ثنائيًا "خطيرًا" عبر غارات تغزو الدفاع النصراوي من العمق تمنح الغلبة والتأهل لدور الأربعة للقلعة الخضراء.

– أتوقعها من الدقائق الأولى "نارية" وفقاً لكل السيناريوهات الموضحة أعلاه، فإما أهلاوية بمباركة الغريب والسومة، وإما نصراوية بمباركة فتاح وحمد اللّٰه، متأملاً أن يقدم الفريقان مستوى مشرفًا وأداءً وعطاءً يعكسان الصورة المشرفة للكرة السعودية وروحًا رياضية لا تؤثر فيها خسارة أحد الفريقين، وألا يتأثرا بالتحكيم والأجواء الاستفزازية التي ربما تؤدي إلى استخدام حكم اللقاء البطاقات الملونة لـ"حاجة في نفس يعقوب"، فاللوبي الآسيوي المعروف لن يكف بأي حال من الأحوال عن مؤامراته الدنيئة.

جوليانو أبرز الغائبين

جدة ـ عبد الغني الشريف

تشهد تشكيلة فريقي النصر والأهلي في مباراتهما اليوم في الدور ربع النهائي من دوري أبطال آسيا الكثير من التغييرات مقارنة بتشكيلة مباراتهما الأخيرة التي انتهت بالتعادل الإيجابي 2ـ2 ضمن الجولة الـ 20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ويبرز في مقدمة هؤلاء اللاعبين الغائبين عن الكلاسيكو الأخير بين الفريقين، البرازيلي جوليانو لاعب الفريق النصراوي، الذي سجل هدفي فريقه في تلك المباراة التي جرت في فبراير الماضي، وأيضًا البوسني الفيس ساريتش لاعب الأهلي الذي تم استبعاده من القائمة الآسيوية في اللحظات الأخيرة بسبب الإصابة.

جوليانو



التعاون يستأنف السبت

بريدة ـ عبد الله العبيد

يستأنف فريق التعاون الأول لكرة القدم تدريباته السبت المقبل على ملعبه في بريدة، استعدادًا لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين ومنافسات الموسم المقبل 2020 ـ 2021، وذلك بعد التنسيق بين الفرنسي باتريس كارتيرون مدرب الفريق وإدارة النادي. وكان فريق التعاون عاد إلى بريدة من الدوحة بطائرة خاصة تكفلت بها إدارة النادي بعد نهاية مشاركته في دوري أبطال آسيا وخروجه من ثمن النهائي أمام النصر.


كارتيرون



سامي القرشي
@samialqorashi

جيبوها

البطولات المجمعة لها طابع مختلف عن مباريات الذهاب والإياب، وهي أشبه ببطولات الكأس في أحكامها وأعرافها، فكل شيء ممكن، ولطالما ولد الأبطال داخلها بعيدًا عن الترشيحات والمستويات والقدرات، إذ إنها تحتكم للحظة ولا تؤمن بالورق وكثرة الأرق.

الأهلي والنصر وجهًا لوجه في البطولة الآسيوية، الأمر الذي أسقط الحسبان وأدخل الطرفين في ما لم يكن أو كان حتى إن كان كعب التاريخ يقول الأهلي وقدرات الحاضر تؤكد النصر، وهنا يجب التشديد أنها موقعة مفتوحة على كل الأبواب دون شرط أو حساب.

أنا مع المتفائلين ولست من حزب المتشائمين أتفق معهم في تباين التعاقدات وأختلف معهم عندما أستذكر تجاوز الهلال رغم الغيابات ولستر أمام السيتي رغم القدرات وأن كرة القدم هي التحدي وما فات قد فات والطموح إذا ما خالط الرغبة فالفوز آت.

جيبوها حملة جماهير أهلاوية مشروعة في ظل ثقة تلك الحناجر بلاعبي ناديها، فهؤلاء لديهم ما يبرر مطالبهم مدرب جيد ولاعبون يراهنون عليهم، وبوادر التفاف ولم شمل وصمود أهلاوي لم تجرفه كل العواصف التي ضربته هذا العام ونسيان ماض وتطلع إلى الأمام.

فإذا كانت المعطيات تصب في صالح النصر فإن الضغوطات تلعب لصالح الأهلي كون الترشيحات التي تصب في خانة المنافس إعلاميًا أو فنيًا هي عامل نفسي مرهق له ومريح للأهلي، فإذا كان النصر مطالبًا بالفوز فإن الأهلي مطالب بالحضور دون لوم وقصور.

المشهد الأهلاوي ليس مقلقًا وليس مرشحًا للانفجار، فما تحقق حتى الآن كاف في عيون جماهيره عطفًا على تفكك إداري سابق ومشاكل فنية ذاهبة برجوع مصابين وتعاقدات محترفين، ومع هذا فما تحقق من أخذ مقعد ووصول لثمانية وحضور كأس حد أدنى ولا بأس.

وعليه فإن الجماهير وإن دفعت لاعبيها لتجاوز النصر فإن هذا يصب في خانة الثقة بهم واجترار للتاريخ في مثل هذه المباريات وأمام منافس يُحترم، فإن جاء الانتصار فهو تجاوز للصعاب وكرم وإن لم يأت فلا يضير الأهلي وسط كل ما حدث إن انهزم.

إلى هنا والأمور تمام وليس لدي ما أضيف فقط خلص الكلام، وحتى موعد المباراة فالمرجو ليس أكثر من وضع النقد جانبًا حتى موعد المباراة وكثير من العشم والحث وبناء الهمم، جيبوها كلمة يجب أن يتلقفها اللاعبون وتغزى بها الحسابات دون ضغط ومهما كانت النهايات.

فواتير:

مبادرات الدعم الأهلاوية خطوة جيدة في ظاهرها وإن كان باطنها "إلحق الشو يا ولد"، ومن كان يغرق السبت لا يُنقذ الأحد.

كاريلي
يختبر الشباب بـ 4 مواجهات
خليفة يباشر مهامه مساعدا في الجهاز الفني

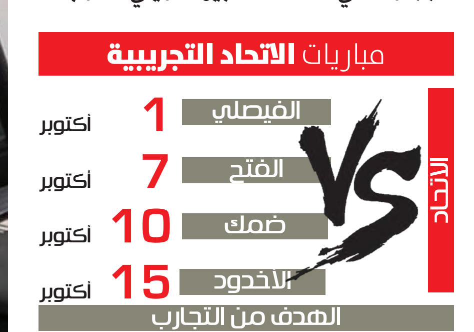
جدة ـ فيصل الشريف

يخوض فريق الاتحاد الأول لكرة القدم أربع مباريات تجريبية، خلال الأيام المقبلة ضمن استعداداته لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين الذي ينطلق في 17 أكتوبر المقبل. ويبدأ المواجهات بالفيصلي، غدًا، ثم أمام الفتح يوم 7 أكتوبر، ويلتقي ضمك يوم 10 من الشهر نفسه، ويختتم التجارب بلقاء الأخدود "درجة ثانية" يوم 15 أكتوبر.

ويهدف البرازيلي كاريلي، مدرب الفريق، من هذه التجارب إلى تجربة بعض اللاعبين الشباب قبل ضمهم للقائمة التي سيخوض بها الموسم الجديد. وشهدت التدريبات الماضية مشاركة مجموعة من اللاعبين الشباب، أمثال ساهر السريحي وعبد المجيد الزهراني وعصام المولد وعون السلولي، إلى جانب محمد أبو عصيدة، الحارس الشاب، الذي سيكون بديلًا لعساف القرني الذي انتهت علاقته بالنادي.

إلى ذلك، طبّق البرازيلي فابيو كاريلي، مدرب الفريق، اليوم الكامل على اللاعبين، أمس، حيث تدربوا صباحًا على تقوية العضلات في صالة اللياقة البدنية، ومساءً على الملعب الرئيس.

من جهة أخرى، باشر حسن خليفة مهامه في الجهاز الفني مساعدًا لفابيو كاريلي المدرب.



مباريات الاتحاد التجريبية

الاتحاد VS		
الفيصلي	1	أكتوبر
الفتح	7	أكتوبر
ضمك	10	أكتوبر
الأخدود	15	أكتوبر

الهدف من التجارب

- الاستعداد للموسم الجديد
- اختبار اللاعبين الشباب



صورة التقطت أمس لفهد المولد مهاجم فريق الاتحاد ينفذ تمارين لياقية في الصالة أثناء الحصة الصباحية تحت إشراف مدرب اللياقة (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

الاتفاق
يستعد بـ 3 مباريات

الرياض ـ الرياضية

يخوض فريق الاتفاق الأول لكرة القدم ثلاث مباريات تجريبية استعدادًا لمنافسات الموسم الرياضي الجديد، حيث يستهلها بمواجهة الثقبة الجمعة المقبل، ثم هجر يوم الخميس 8 أكتوبر، وأخيرًا الباطن يوم الجمعة 9 أكتوبر، وتجرى جميع المباريات في ملعب عبد الله الدبل في نادي الاتفاق.

ميدانيًا، أجرى الفريق تدريباته، أمس، في مقر النادي تحت قيادة خالد العطوي، المدرب، والذي ركز على الجوانب اللياقية والتكتيكية في البداية قبل أن يختم المران بمناورة من شوطين على كامل الملعب.

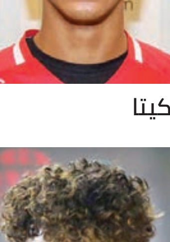

العطوي

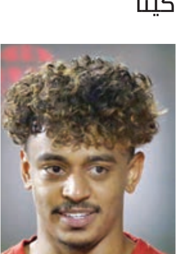
كيتا وكريري
يشاركان مع الوحدة

جدة ـ الرياضية

يعكف البرتغالي إيفو فييرا، مدرب فريق الوحدة الأول لكرة القدم، على اكتشاف قدرات اللاعبين المنضمين حديثًا من خلال التدريبات اليومية في رديف ملعب الجوهرة في جدة، لوضع تصوره النهائي على الخانات التي يحتاجها قبل انطلاق دوري المحترفين والمشاركة المحتملة في دوري أبطال آسيا.

وشارك في التدريب جميع اللاعبين بما فيهم حسن العيسي "كيتا" القادم من العدالة، ونايف كريري المنتقل من نادي أحد، إضافة إلى الأجانب. وظهر من خلال مران أمس حرص المدرب البرتغالي على تجهيز ثلاثة لاعبين في كل مركز تحسبًا للمشاركة الآسيوية التي يعول عليها الجهاز الفني آمالًا كبيرة في تحقيق نتائج طيبة في أولى مشاركاته في البطولة.


كيتا


كريري

الباطن
ينطلق

حفر الباطن ـ طلال القطيني

يبدأ فريق الباطن الأول لكرة القدم، اليوم، معسكره التدريبي استعدادًا لمنافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين الموسم المقبل في مدينة الخبر، ويستمر لمدة عشرة أيام يخوض خلاله الفريق عددًا من المباريات التجريبية مع أندية المنطقة الشرقية.

واخضع البرتغالي جاريدو مدرب الفريق اللاعبين أمس إلى تمارين لياقية في الحصة الصباحية، وفي الفترة المسائية طبق بعض الجمل الفنية.

صورة التقطت أمس لجهاد الزويد لاعب فريق أبها يمرر الكرة بالرأس لرياض شراحيلي زميله أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ أبها)

أبها.. أساليب جديدة

أبها ـ حسن ذيبان

قسّم التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، اللاعبين إلى مجموعتين، خلال التدريب الذي جرى أمس على الملعب الرديف بمدينة الأمير سلطان في المحالة استعدادًا للموسم الجديد.

وطبقت كل مجموعة تمارين لياقية وتكتيكية، ثم اختتمت الحصة بمناورة طبّق فيها اللاعبون بعض الأساليب الجديدة التي فرضها المدرب.

الليث يكتفي بالصباحية

الرياض ـ علي الحدادي

اكتفى البرتغالي بيدرو كايشينيا، مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، أمس، بحصة تدريبية واحدة أجراها في الفترة الصباحية، وخصص أغلبها لتمارين اللياقة التي أشرف عليها أوسكار فارياس مدرب اللياقة. وقسّم المدرب اللاعبين لعدة مجموعات بعد نهاية الحصة اللياقية، طبقت كل مجموعة تمارين فنية منوعة، ثم أجرى تمارين بناء الهجمة، والاستحواذ، والضغط على المنافس، وتنويع اللعب، والتحرك من دون كرة.



صورة التقطت أمس للاعبي الشباب يبرزون مهاراتهم الكروية حول طاولة كرة التنس خلال الحصة الصباحية (المركز الإعلامي ـ الشباب)





صورة التقطت أمس للاعبي الفيصلي أثناء الاحتفالية بمناسبة يوم ميلاد شاموسكا (المركز الإعلامي ـ الفيصلي)

الفيصلي يحتفل بشاموسكا

المجمعة ـ محمد السناني

نظّم لاعبو فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، أمس، احتفالية خاصة لبريكليس شاموسكا، مدرب فريقهم، بمناسبة يوم ميلاده، وذلك قبل انطلاق التدريبات التي جرت على ملعب النادي في محافظة المجمعة. من جهة أخرى، تغادر بعثة الفريق إلى جدة مساء اليوم، لإجراء معسكر إعدادي يمتد حتى الرابع من أكتوبر المقبل، وذلك استعدادًا لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين واستحقاقات الموسم المقبل.



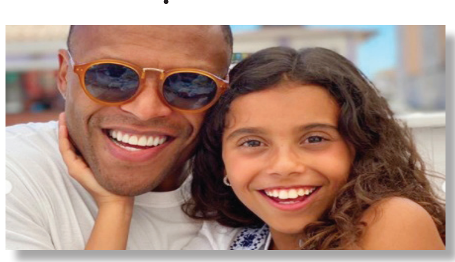
هيلدون يودع التعاونيين

الرياض - الرياضية

ودع البرازيلي هيلدون راموس لاعب فريق التعاون الأول لكرة القدم، بعد رحيله إلى نادي شباب الأهلي دبي، وذلك من خلال تغريدة عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر". ونشر راموس صورة احتفالية فيما علق بقوله: "شكرًا جزيلًا لجميع الذئاب على الدعم الهائل الذي تلقيته في هذين العامين، وسأضع كل واحد منكم في قلبي.. شكر خاص للنادي والإدارة والموظفين وزملائي في الفريق".



صانعة الابتسامة



ظهر البرازيلي جوليانو باتيستا لاعب ريال مدريد السابق في صورة نشرها على فيسبوك مع ابنته وعلق قائلًا: "صغيرتي الجميلة التي أحبها كثيرًا.. دائمًا تصنع سعادتي وتجلب ابتسامتي".

وقت العشاء



أطل البرازيلي هالك لاعب فريق شانغهاي الصيني الأول لكرة القدم على متابعي حسابه عبر فيسبوك بصورة مع زوجته كاميلا أنجيلو في أحد المطاعم وبرفقتهما أصدقاؤهما فيما علق بقوله "وقت العشاء".

فتوحي.. جولف



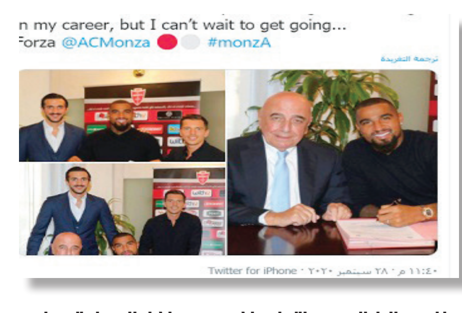
نشر المغربي إدريس فتوحي لاعب فريق الحزم الأول لكرة القدم عبر حسابه على فيسبوك وإنستجرام صورة له أثناء لعبه الجولف في أحد الملاعب بمنتجع سياحي.

جولة سياحية



شارك الأسباني أنيستا لاعب برشلونة السابق وفيسل كوبة الياباني الحالي متابعي حسابه عبر إنستجرام وفيسبوك بصور من جولة سياحية برفقته عائلته في إحدى المناطق السياحية.

التحدي الأصعب



ظهر الغاني بواتينج لاعب ميلان السابق على متابعيه عبر تويتر بصور من توقيعه عقد انضمامه إلى نادي مونزا الإيطالي فيما علق قائلًا: "سيكون التحدي الأصعب في حياتي.. لكني لا أطيق الانتظار حتى أبدأ".

قبل المواجهة..

الأهلاويون الأكثر ظهورا

سناب المنصة المفضلة.. ووليد النصراوي الوحيد في السوشال

الرياض - أسعد حسن

واصل لاعبو فريق الأهلي الأول لكرة القدم النشطون في السوشال ميديا ظهورهم عبر حساباتهم ومشاركة متابعيهم يومياتهم، فيما شكل لاعبو النصر غيابًا وذلك قبل المواجهة التي تجمع الفريقين اليوم في ثمن نهائي دوري أبطال آسيا.

واختار ياسر المسيليم ومهند عسيري الظهور عبر سناب شات من خلال تصوير كواليس وجبة العشاء وفحوصات كورونا التي أجريت للاعبين أمس، إذ يعدان من أكثر اللاعبين نشاطًا بظهورهما اليومي.

وفضل السوري عمر السومة مشاركة متابعيه في سناب شات وإنستجرام بفيديو من تحضيره "المتة" مشروبه المفضل، فيما كانت إطلالته عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي لتقديم العزاء إلى الكويتيين في وفاة الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير البلاد.

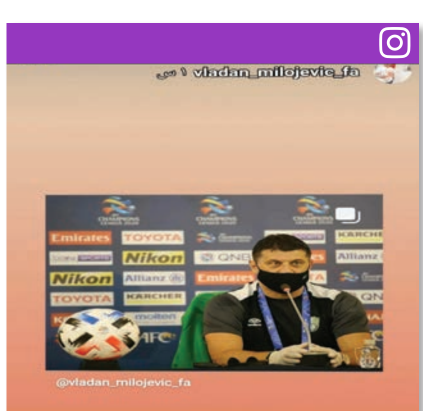
وظهر محمد آل فتيل وحسين المقهوي عبر سناب شات من خلال تصويرهما رش الملعب بالماء قبل انطلاق الحصة التدريبية الأخيرة، فيما أطل الصربي فلادان مدرب الفريق ببث صورة له من المؤتمر الصحافي. وكان وليد عبد الله الوحيد من بين لاعبي النصر، الذي ظهر عبر حسابه من خلال نشر صور مشاركته في المؤتمر الصحافي برفقة البرتغالي روي فيتوريا مدربه.



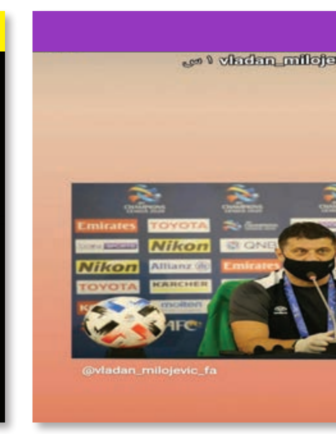


لاعبو الأهلي

السومة | المسيليم | عسيري | المقهوي | آل فتيل







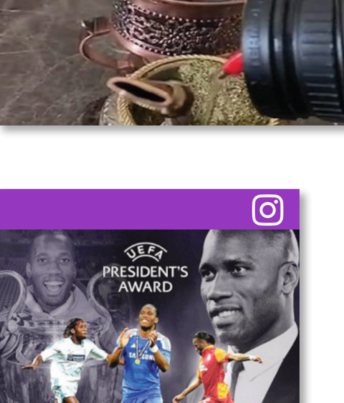
دروجبا

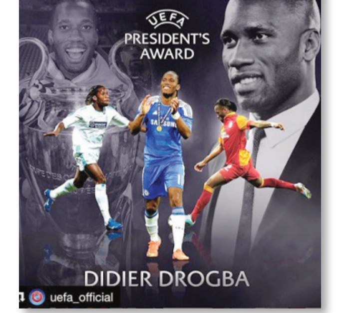
يحتفي بجائزة الأساطير

الرياض - الرياضية

احتفى العاجي ديديه دروجبا لاعب تشيلسي السابق بمنحه جائزة رئيس الاتحاد الأوروبي لأصحاب الإنجازات والأعمال الخيرية من خلال منظمته التي تدعم الأطفال الفقراء في إفريقيا.

ونشر الدولي السابق عبر حساباته على السوشال صورة مدبلجة لقمصان الفرق التي لعب لها فيما علق بقوله "من الجميل الانضمام إلى قائمة الأساطير الذين حصلوا على الجائزة أمثال الهولندي يوهان كرويف والإيطالي فرانشيسكو توتي والإنجليزي ديفيد بيكهام".





تغريدتا جوليانو..

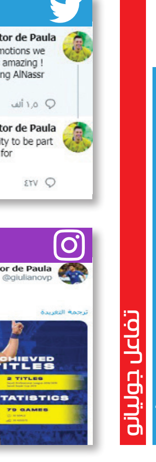
التفاعل الأكبر

الرياض - الرياضية

تفاعلت جماهير النصر بشكل كبير مع تغريدات البرازيلي جوليانو دي باولا لاعب الفريق الأول لكرة القدم عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" والتي أعلن فيها رحيله من النادي، إذ بلغت الردود عليهما من 5 آلاف إلى 5.5 ألف رتويت و9.5 ألف تفضيل.

وفضل الدولي السابق الظهور عبر الطائر الأزرق لإعلان رحيله، فيما كانت إطلالته عبر إنستجرام لتقديم الشكر إلى جماهير النصر.

وكان آخر ظهور لجوليانو عبر "تويتر" في 13 سبتمبر، إذ أعلن وقت ذلك عدم رغبته في الرحيل من النادي وأن ما يثار عن نيته المغادرة غير صحيح، قبل أن يؤكد في تغريداته أمس صحة ما كان يعده شائعة.





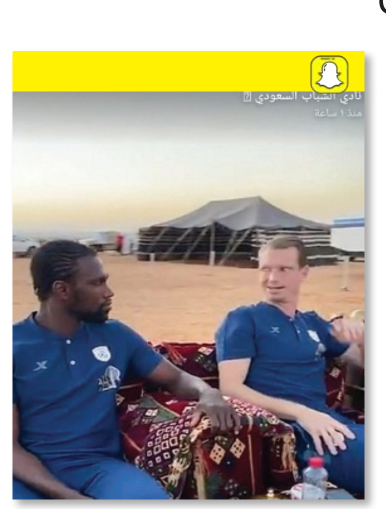
حساب الشباب..

يوثق الرحلة

الرياض - الرياضية

وثق حساب نادي الشباب عبر منصة سناب شات الرحلة البرية التي نظمتها إدارة النادي للاعبي الفريق الأول لكرة القدم والجهاز الفني.

ونشر الحساب فيديوهات أظهرت تفاعل المحترفين الأجانب مع الأجواء في البر وحرصهم على توثيق لحظاتهم من خلال التقاط صور السيلفي.



المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي | المكاتب | الوكيل الإعلاني | وكيل الإشتراكات | وكيل التوزيع | مركز الطباعة | الإشتراك السنوي

الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

الخليجية AL-KHALEEJIAH
للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة هاتف 417 920 000
دبي 4440 391 9714+ | لندن 6950 7404 4420+
باريس 6400 5377 331+
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة 1444 11441 966+
بريد إلكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com

الشركة العربية للوسائل
ARAB MEDIA COMPANY
info@arabmediaco.com
www.arabmediaco.com
800-2440076

الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Distribution Co.
info@saudi-distribution.com

الشركة السعودية للطباعة والتغليف
Saudi Printing & Packaging Co.
mppc@mpp-co.com

800-2440076
info@arabmediaco.com
www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076
الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض ت 2128000 96611+ ف 2121764 96611+



فولهام يتعهد بالتعويض

لندن . رويترز

تقدم توني خان، مدير نادي فولهام الإنجليزي، بالاعتذار إلى مشجعي الفريق الأول لكرة القدم عقب الخسارة 0ـ3 أمام أستون فيلا في الدوري، وتعهد بإبرام صفقات جديدة لإنعاش آمال البقاء.

ويتذيل فولهام، الصاعد الجديد إلى الدوري الممتاز، المسابقة بعد الخسارة في أول ثلاث مباريات واستقبال عشرة أهداف.

وقال في بيان: "نحن نتطلع إلى إضافة مدافعين جدد منذ ويمبلي..أعد بضم لاعبين وبجهود أكبر من هذه التشكيلة".



د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

خسارة نيوكاسل

تأخرت في الكتابة عن موضوع استحواذ صندوق الاستثمارات العامة على نادي "نيوكاسل"، لأن الصورة كانت ضبابية رغم التأكيدات بإنهاء الصفقة، حيث بادر بعضهم بتحديد أسماء السعوديين المزمع تعيينهم في النادي وكذلك المدرب الجديد وغيرها من التفاصيل الدقيقة، لكنها ذهبت أدراج الرياح بتأخر الرابطة في الموافقة وسحب العرض السعودي بسبب تأثر الجدوى الاستثمارية من المشروع بسبب التأخير، فكان القرار سبباً في "خسارة نيوكاسل".

لقد خسر النادي فرصة عظيمة لمقارعة الكبار والسير على خطى "مانشستر سيتي"، الذي أصبح اليوم من كبار القوم في الكرة الأوروبية وليس الإنجليزية فحسب، فقد كانت بوادر التغيير تبشر بالخير على النادي والمنطقة المحيطة به، حيث كانت الاستثمارات السعودية ستوجه لتطوير مدينة "نيوكاسل" بشكل عام، ما يعزز مفهوم "خسارة نيوكاسل".

يعلم القارئ المتابع أنني لم أكن مع اختيار "نيوكاسل" كهدف استثماري، وقد كتبت رأيي في بداية الأمر قبل أن تتأكد المعلومات حيال الرغبة في الاستحواذ، وبعد تقديم العرض الرسمي التزمت الصمت والمراقبة والانتظار، وبعد إعلان الصندوق سحب العرض وقرار الرابطة المتعنت رغم تمسك مالك النادي وجمهوره بالصفقة، والتي عبروا عنها بتوقيع عشرات الآلاف منهم على مذكرة تطالب الرابطة بتوضيح ملابسات الرفض، أجدد الكتابة عن المشروع، مؤكداً أن فكرة الاستحواذ على النادي كانت جيدة ولكنها لم تكن الأفضل، مع الأخذ في الاعتبار نوايا التطوير لمجتمع المدينة والنادي على حد سواء التي قد تعكس زوايا للاستثمار لا يراها المتابع الرياضي، وبالتالي تصعب حسابات عدم إتمام عملية الاستحواذ وحساب "خسارة نيوكاسل".

تغريدة tweet:

تناقلت وسائل الإعلام البريطانية أخباراً مفادها وجود عرضين أحدهما أمريكي والآخر شرق آسيوي لشراء نادي "نيوكاسل" بمبالغ تفوق العرض السعودي، لكنها لم تتجاوز حيز الخبر الصحفي الذي لم يتبعه تقديم عروض رسمية تؤكد جدية الراغبين بالاستحواذ، ويعزز هذا الأمر استمرار مالك النادي في مساعيه لإعادة صندوق الاستثمارات العامة لطاولة المفاوضات مع "بريميرليج"، لأنه يعلم بالفوائد المرجوة من عملية الاستحواذ على النادي، ويبقى القرار لدى الصندوق الذي أتمنى أن يعيد حساباته في اتخاذ القرار حيال الاستثمار في الرياضة البريطانية، فعدم قبول العرض الأول لا يعني عدم تكرار المحاولة، ولكن ربما يتطلب تغيير الاستراتيجية العامة لمشروع الاستحواذ بالمستقبل، وعلى منصات الاستثمار الرياضي نلتقي.

برشلونة
يحسم صفقة ديست
التقسيط المريح ينقذ النادي الكاتالوني من أموال البافاري

برشلونة . الرياضية

توصل نادي برشلونة الإسباني، إلى اتفاق نهائي يحسم صفقة الأمريكي سيرجينو ديست، الظهير الأيمن لفريق أياكس الهولندي، بعد تنافس قوي مع بايرن ميونيخ الألماني، رغم سوء موقفه المالي مقارنة بالنادي البافاري.

وكشفت صحيفة "موندو ديبورتيفو" الكاتالونية أمس، أن الصفقة انتهت بشكل رسمي، ومن المنتظر أن يصل ديست خلال اليومين المقبلين إلى برشلونة من أجل الخضوع للفحص الطبي وتوقيع عقود انضمامه إلى ناديه الجديد.

وأشارت الصحيفة إلى أن الهولندي مارك أوفر مارس، نجم برشلونة السابق، المدير الرياضي الحالي لنادي أياكس، هو مفتاح حسم الصفقة.

واتفق برشلونة مع مسؤولي أياكس على ضم ديست مقابل 20 مليون يورو، إضافة إلى خمسة ملايين يورو كمتغيرات يتم سدادها بناءً على مردود اللاعب والبطولات التي يحرزها والأهداف التي يسجلها رفقة برشلونة. كما تم الاتفاق على تسديد خمسة ملايين الآن والباقي بالتقسيط المريح على خمسة أعوام مدة عقد اللاعب، وهو الأمر الذي كان مثار خلاف بين الجانبين.

ديست في أرقام

الميلاد	المباريات	دقائق اللعب
2000	38	2.715
الأهداف	**صناعة أهداف**	**الألقاب**
2	6	1

يواصل فريق ميلان الإيطالي الأول لكرة القدم تحضيراته لمواصلة انطلاقته القوية في الدوري، والتي توجها بانتصارين بعد مرور جولتين، رغم غياب السويدي زلاتان إبراهيوفميش هدافه بسبب إصابته بفيروس كورونا.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر التركي هاكان تشالهان والإيفواري فرانك كيسي لاعبا الفريق خلال الحصة التدريبية استعدادًا للجولة الثالثة أمام ضيفه سبيزيا الصاعد حديثًا الأحد المقبل (المركز الإعلامي ـ ميلان)

أرتيتا
يعترف بالضعف

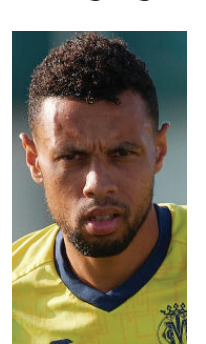
لندن . رويترز

أوضح الإسباني ميكل أرتيتا، مدرب فريق أرسنال الإنجليزي لكرة القدم، بعد الخسارة 1ـ3 أمام ليفربول، أمس الأول في الدوري، أن منافسه هو الأفضل في الدوري على مدار أعوام، لكن نجاحه لم يأت في ليلة واحدة، وأنه لا يزال أمامهم الكثير من العمل للوصول إلى مثل هذا المستوى.

وقال أرتيتا: "نحن في مسيرة مختلفة عن ليفربول. إنهم يلعبون معًا منذ خمسة أعوام، ولم يكن بوسع الفريق أن يفعل ما فعله اليوم منذ عامين أو ثلاثة أعوام بكل تأكيد".

وأضاف: "لقد عمل المنافس كثيرًا بشكل مميز، وامتلك الكثير من الثقة في أسلوب لعبه، وأبرم تعاقدات رائعة وتطور أداء اللاعبين الموجودين. هذا ما نحاول أن نفعله".

فياريال
يخسر كوكولين


كوكولين

مدريد . رويترز يغيب فرنسيس كوكولين، لاعب وسط فريق فياريال الإسباني الأول لكرة القدم، عن الملاعب لمدة غير محددة بعد إصابته بتمزق في أربطة الفخذ الخلفية خلال المباراة التي انتهت بهزيمة فريقه الأحد الماضي أمام برشلونة 0-4 في الدوري.

وقال النادي في بيان، أمس، إن كوكولين أصيب بتمزق في أربطة الفخذ الأيمن الخلفية، لكنه لم يتطرق إلى مدة غيابه المتوقعة عن الملاعب.

وقبل انطلاق الموسم فقد فياريال اثنين من لاعبي خط وسطه الأساسيين هما برونو سوريانو الذي اعتزل وأندريه أنجويسا الذي عاد إلى فولهام الإنجليزي.

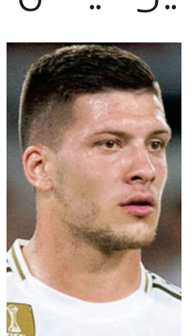
يونايتد
يستهدف تيلس

تيلس

لندن . الألمانية دخل نادي مانشستر يونايتد الإنجليزي في مفاوضات مع بورتو البرتغالي لضم البرازيلي أليكس تيلس، مدافع فريقه الأول لكرة القدم، خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية.

وذكرت هيئة الإذاعة البريطانية "بي بي سي" أن النرويجي أولي جونار سولشاير، مدرب مانشستر يونايتد، يرغب في دعم خياراته في الجبهة اليسرى، وأنه يثق في كون تيلس "27 عامًا" خيارًا مفيدًا للفريق. وأضافت أن بورتو طلب مبلغ 18 مليون جنيه مقابل تيلس، والذي تبقى عام في عقده مع الفريق ويمكنه التوقيع بدون مقابل بعقد مبدئي في يناير المقبل. وسجل تيلس، الذي شارك مع المنتخب البرازيلي في مباراة واحدة، 21 هدفًا في 127 مباراة مع بورتو.

الريال
يبعد يوفيتش


يوفيتش

مدريد . الرياضية طلب الفرنسي زين الدين زيدان، مدرب فريق ريال مدريد الإسباني الأول لكرة القدم، الاستغناء عن الصربي لوكا يوفيتش، المهاجم، على سبيل الإعارة في ظل العروض الكثيرة التي تلقاها، مع الإبقاء على بورخا مايورال.

وأوضح برنامج "الشيرنجيتو" الإسباني التلفزيوني أن خوسيه أنخيل سانشيز، المدير الرياضي، حضر في الأيام القليلة الماضية إلى إيطاليا من أجل لقاء مسؤولي بعض الأندية هناك ودراسة عروضهم . وفي حال رحيل يوفيتش سيكون اللاعب الخامس الذي يغادر الفريق هذا الموسم.

دورتموند
يستهدف تعطيل البطل

ميونيخ . الفرنسية

يسعى فريق بوروسيا دورتموند الألماني الأول لكرة القدم إلى إيقاف زحف مواطنه بايرن ميونيخ الفائز بأربعة ألقاب الموسم الماضي، على الصعيدين المحلي والأوروبي، وذلك عندما يتواجهان على ملعب "أليانز أرينا" في كأس السوبر في نسختها الـ 11 خلف أبواب موصدة اليوم.

وتلعب عادةً كأس السوبر، التي يملك دورتموند لقبها الموسم الماضي، قبل افتتاح الدوري، غير أن توقف المباريات وإعادة جدولتها في مواعيد لاحقة بسبب تداعيات فيروس كورونا المستجد، حال دون لعب المباراة في موعدها الاعتيادي.

ويواجه دورتموند، الجريح بعد خسارته أمام أوجسبورج 0ـ2 في المرحلة الثانية من الدوري، غريمه بايرن الذي سقط بدوره في المرحلة ذاتها أمام مضيفه هوفنهايم 1ـ4، ليلحق الأخير به خسارته الأولى منذ نحو 10 أشهر، كما هي الخسارة الأولى له بقيادة هانزي فليك، مدرب الفريق، في جميع المسابقات منذ ديسمبر الماضي.

صورة التقطت أمس الأول للبولندي لوكاس بيتشيك الظهير الأيمن لبروسيا دورتموند يشارك في تدريبات الفريق بعد عودته من الإصابة (المركز الإعلامي ـ بروسيا دورتموند)

الرياضية

الأربعاء 13 صفر 1442هـ 30.09.2020 العدد 12054

TOP 5 وارنر براذرز























	الفيلم	الإنتاج	الإيرادات
01	هاري بوتر آند ديثلي هالووس	2011	1.340 مليار
02	أكوامان	2018	1.143 مليار
03	ذا دارك نايت رايزس	2012	1.082 مليار
04	جوكر	2019	1.072 مليار
05	ذا هابيت:آن أنكسبيكتت جيرني	2012	1.017 مليار

ذا أوت بوست..
قصة معركة في أفغانستان

الرياض - الرياضية

تعرض صالات السينما السعودية، غدًا، فيلم "ذا أوت بوست" وهو قصة حقيقية حول معركة كامديش في أفغانستان، حيث حاصر 400 من مقاتلي طالبان 54 جنديًا في أخطر موقع عسكري في العالم.

غدا في صالات السينما السعودية



مدة العرض: ساعة ونصف

تاريخ الإطلاق: الخميس

اللغة: إنجليزية

الترجمة: عربية

أوقات العرض

9:30 ص 11:30 م أطياف مول - الرياض	10:00 ص 10:15 م القصر مول - الرياض	7:15 ص 9:40 م ذا روف مول - الرياض
7:15 ص 12:00 م رد سي مول - جدة	11:20 ص 11:15 م صحاري مول - الرياض	9:15 ص 11:45 م مركز المملكة - الرياض
10:00 ص 10:30 م مول الرياض بارك	10:00 ص 11:00 م وست أفينيو مول - الدمام	9:20 ص 8:00 م واجهة الرياض

أبطال الفيلم: سكوت أيستوود

المخرج: كارل إيلسورث

حاتم:
«الزعيم».. حلمي
الممثل المصري يروي تفاصيل «الغسالة».. ويتحدث عن ردة فعل السعوديين

حوار: حنان الهمشري

كشف أحمد حاتم، الممثل المصري، عن أن فيلمه الجديد "الغسالة" المعروض حاليًا في السينما المصرية والعربية نجح في تغطية تكاليف إنتاجه رغم انتشار فيروس كورونا وعمل دور العرض بنسبة 25 في المئة فقط من طاقاتها، وبدأ في تحقيق أرباح للشركة المنتجة. مبديًا سعادته بردود فعل الجمهور في كل من السعودية والإمارات. العديد من الموضوعات كانت محور حديث "الرياضية" مع الممثل المصري.

01
هل أنت راضٍ عن النجاح الذي حققه فيلمك الأخير "الغسّالة" الذي عرض أخيرًا في دور العرض السينمائي؟

كان نجاحًا مرضيًا، خاصة وأنه كان أول فيلم سينمائي يتم عرضه في دور العرض بعد جائحة كورونا، ورغم أن دور السينما تعمل بنسبة 25 في المئة فقط إلا أن الفيلم استطاع أن يغطي تكاليف إنتاجه ويحقق أرباحًا، لأن الجمهور كان متعطشًا للسينما، فالسينما لها بريق خاص في نفوس الجمهور.

02
هل معنى ذلك أنك لست مؤيدًا لعرض الأعمال السينمائية خلال المنصات الإلكترونية؟

لا يمكن أن نحصر تفكيرنا في هذا الإطار، فقد شاهدت من خلال المنصات الإلكترونية فيلم "صاحب المقام" وهنأت آسر ياسين ويسرا وماندو العدل، المخرج، فقد استطاع الفيلم أن يحقق نسب مشاهدة عالية، لكن أنا شخصيًا من عشاق السينما، فلا أستمتع بالفيلم إلا عندما أنزل من بيتي وأركب سيارتي وأتوجه للسينما، فشاشة العرض السينمائي لها سحر وبريق خاص.

03
تدور فكرة فيلم "الغسالة" حول آلة الزمن وهو موضوع ليس بالجديد على السينما المحلية أو العالمية.. فما الذي دفعك للمشاركة فيه؟

فيلم "الغسالة" مختلف تمامًا عن كل ما سبق، ربما التشابه في الفكرة لكن القصة والموضوع وطريقة طرح القضية والرسالة التي يحملها الفيلم جديدة تمامًا، ولم يتعرض لها أي عمل فني من قبل، إضافة إلى مشاركتي في عمل فانتازيا كان حلمًا تمنيته.

04
لكنك صرّحت أن مشاركة محمود حميدة كانت الدافع لمشاركتك؟

بالتأكيد فهو فنان كبير، والغسالة على الرغم من أنه ليس لقائي الأول معه فقد شاركت في فيلم "يوم من الأيام" 2017 كان بطولة النجم محمود حميدة، إلا أنني أرى أن فيلم الغسالة هو لقائي الأول معه بالفعل، لأن عدد مشاهدنا أكثر، وقد تعلمت منه أشياء كثيرة خلال فترة التصوير، فهو قامة وقيمة كبيرة، وكذلك النجمة شيرين رضا للمرة الأولى أيضًا نتشارك عملًا فكانت هذه الأسماء الكبيرة بالتأكيد دافعًا كبيرًا للمشاركة.

05
حاول بعضهم تصنيف "الغسالة" على أنه عمل كوميدي وآخرون وجدوه أحد أفلام الفانتازيا.. فكيف تراه؟

كانت بالفعل هناك بعض المواقف الكوميدية في الفيلم، ولكن هذا لا يعني أننا يمكننا أن ندرج الفيلم في قائمة الأعمال الكوميدية، فهو بعيد تمامًا عن هذا المفهوم، هو بكل ما تحمل الجملة من معنى أحد أفلام الفانتازيا، وأنا فخور بالشخصية وبالتجربة بشكل عام لأننا قدمنا العديد من الموضوعات التي لم يتطرق لها الكثير من الأعمال الفنية السينمائية، وفوجئت بردود فعل إيجابية وصلتني من الجمهور عند عرضه في مصر والدول العربية التي عرض بها كالسعودية والإمارات، وتأكدت من أن اختياري للعمل كان على صواب، فهو من الأعمال المميزة والمتكاملة.

06
ماذا تعني بتصريحك أن الشخصيات الجيدة لا تستفزك كفنان؟

لقد كنت مكروهًا في الكثير من الأفلام السينمائية والأعمال التلفزيونية التي شاركت بها، وأطلق علي الكثير من الأسماء فقد اعتدت هذه النوعية من الأدوار، وبصدق الشخصيات الطيبة والمحبوبة أخلاقيًا لا تتحداني ولا تستفزني كممثل، لذلك عندما شاركت في أول أفلامي "أوقات فراغ" كانت شخصية مكروهة إلا أنني لم أقلق من أن يكرهها الجمهور أو يكرهوني، فكان التحدي.

07
من الفنان الذي ما زلت تتمنى العمل معه؟

هناك الكثير من الأسماء التي ما زلت أتمنى العمل معها، ما زلت أحلم بفرصة مشاركة في عمل يحمل توقيع الزعيم عادل إمام، وأريد حقًا أن تتاح لي فرصة التمثيل مع الجيل الذي جعلني أقع في حب التمثيل مثل أحمد السقا وأحمد عز وكريم عبد العزيز وأحمد حلمي، لم تتح لي الفرصة للعمل إلى جانب أي منهم وأتمنى أن تكون قريبة.

08
حقق فيلمك الأول "أوقات فراغ" نجاحًا كبيرًا من خلال خبرتك اليوم.. لماذا تعتقد ذلك؟

أعتقد أن السبب في ذلك هو أن الفيلم كان حقيقيًا جدًا، كنا فريقًا شابًا وغير معروف تمامًا، وهذا بالتأكيد كان له تأثير، فقد أوضح محمد مصطفى، مخرج الفيلم، أنه يريد تصوير الشباب بدقة نظرًا لأننا لعبنا شخصيات من العمر نفسه، وتحدثنا اللغة السائدة نفسها بين الشباب، وكان لدينا التجارب والمحن نفسها في الحياة الواقعية، وهو ما جعل الجمهور يرتبط بنا.

أهم أعماله

فيلم "الغسالة"	2020
فيلم "الكنز 2"	2019
فيلم "قصة حب"	2019
فيلم "يوم من الأيام"	2017
فيلم "الهرم الرابع"	2016
فيلم "لمح البصر"	2011
فيلم "الماجيك"	2007
فيلم "أوقات فراغ"	2006

رياض المسلم

@riyadhmusallam

الحارثي رئيسا..
الصحافة تكسب

في مناسبة رسمية لإحدى الجهات في فترة التسعينيات الميلادية، يحمل صحافيًا أسلحته جهاز التسجيل الصغير وقلمه وورقة ملاحظات، وينطلق إلى أرض المعركة، همّه الانتصار والعودة إلى مقر الصحيفة محملًا بالغنائم، التي لا تتعدى الخبر الحصري أو الحوار الخاص أو القصة المختلفة، فيلاحق ذلك الصحافي الشخص المسؤول غير مكتفٍ بما قاله في المؤتمر الصحافي، فهمه الاختلاف أو ما يسمى التميّز في أعراف "السلطة الرابعة"، فينال ما يريد بعد إلحاح، فيتباهى في اليوم الثاني أمام زملائه وكأنه عريس..

الصحافي "المميز" الذي يعمل انتصارًا لمهنته وتحقيقًا لمصداقيتها بات عملة نادرة في زمن شوّه الدخلاء صورتها، فهم يقتحمونها عبر قاعدة "مهنة الصحافة الأسهل وصولاً إليها والأصعب في الاستمرار بها"، ولكنهم رغم ذلك يستمرون بفعل فاعل..

الصحافي المتفوق في كل حرف يكتبه هو بمثابة جرس يطرقه ليسمع العالم أكثر مما تفعل كنائس أوروبا، فالعقلاء يتتبعونه ويرون غرسه.. فذاك الصحافي الذي يلاحق المسؤول في مناسبة التسعينيات أضحى هو من يطارده رجال الإعلام بعد أن بات رئيسًا في الألفية، فما عمله طيلة مسيرته كان بمثابة السيرة الذاتية المفتوحة التي تتحدث عنه قبل أن ينقر في بريده الإلكتروني على خانة "إرسال"..

سعدنا كثيرًا في الوسط الصحافي بتعيين الزميل الأستاذ محمد بن فهد الحارثي رئيسًا تنفيذيًا لهيئة الإذاعة والتلفزيون، وهو ابن الصحافة، وبدأ مسيرته في صحيفة الشرق الأوسط، ومن ثم مراسلاً صحافيًا لعرب نيوز، والفاينانشال تايمز اللندنية والاقتصادية، فمسؤولاً عن صفحتها الأولى ومديرًا لتحريرها فيما بعد، وترأس تحرير الرجل وسيدتي والجميلة وعرب نيوز، قبل أن يطلق البرنامج الاجتماعي "بدون شك"، وفاز بعضوية مجلس إدارة هيئة الصحافيين السعوديين وحقق جوائز عدة، ولا يزال قلمه يقدم عصارة خبرته على صورة مقالات صحافية.

التقيت الزميل الحارثي في إحدى الرحلات الخارجية الرسمية للدولة أثناء المشاركة في قمة اقتصادية في شرم الشيخ 2016م، فلمست منه شغفه وعشقه للمهنة والدفاع عنها، وقبل ذلك دماثة خلقه، فكان نهارًا يتنقل بين أرجاء المؤتمر ليخرج بالتغطية الأمثل، وفي المساء يكتب مقاله بهدوء، ليخرج بمادة صحافية نوعية..

داود الشريان وتركي الدخيل والآن محمد الحارثي وقبلهم الكثير ممن تقلدوا مناصب مهمة في الدولة أو في القطاع الخاص أو في وسائل الإعلام، هم قدوة لمن أراد أن يقتفي الأثر، فعلى معشر الصحافيين أن يسيروا على نهج الناجحين من أبناء مهنتهم، وينحّوا كل الغريات والمصالح الشخصية التي قد تفقدهم مصداقيتهم، ولا يتعاملوا مع الصحافة كوظيفة يتقاضون منها راتبًا شهريًا وحسب، وقتها لن تتخلى عنهم "مهنة المتاعب" وسيبلغون "أعلى المناصب".

الكدواني
يخوض سباقا جديدا

القاهرة - السيد خطاب

يستعد ماجد الكدواني، الممثل المصري، لبدء تصوير أولى مشاهده في الفيلم السينمائي الجديد والذي يحمل اسم "وقفة رجالة" مطلع شهر أكتوبر المقبل، ويشاركه البطولة فيه بيومي فؤاد وسيد رجب وشريف الدسوقي، ومن تأليف هيثم دبور، وإخراج أحمد الجندي. وتدور أحداث الفيلم في إطار كوميدي حول 4 أصدقاء تجمعهم العديد من المفارقات، ويتّحدون لحل مشكلة ما خاصة بأحدهم.

يذكر أن الفيلم كان يحمل اسم "عواجيز الفرح" وتم تغييره إلى "وقفة رجالة".

من ناحية أخرى، يبدأ ماجد الكدواني السبت المقبل تصوير فيلم "برة المنهج" بمدينة 6 أكتوبر ومناطق متفرقة في القاهرة، والعمل من تأليف خالد دياب وإخراج عمرو سلامة وتشاركه البطولة روبي.

كما انتهى الكدواني أخيرًا من تصوير مشاهده في فيلم "مش أنا" مع الفنان تامر حسني، والذي يؤدي خلاله دور الصديق المقرّب لبطل العمل.

الكدواني

روتانا سينما
تعرض «خلاويص»

الرياض - روتانا

تقدم قناة روتانا سينما فيلم "خلاويص" الساعة العاشرة مساء اليوم بتوقيت السعودية، للمرة الأولى منذ عرضه في صالات السينما. وتدور قصة الفيلم حول القبض على ولد صغير نتيجة تشابه اسمه مع اسم أحد الجناة. "خلاويص" هو اسم لعبة مصرية شهيرة ستنطلق منها أحداث الفيلم، حيث تقتحم الشرطة منزل الطفل لإلقاء القبض عليه خلال لعبه مع جده، فيتحمّس على والده الذي يعمل سائق أجرة إقناع العدالة والإعلام أن ابنه ليس المتهم الحقيقي، وتساعده في ذلك محامية شابة.

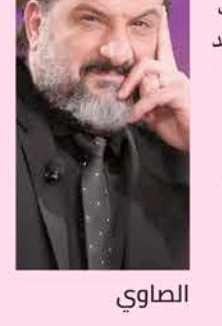
صورة التقطت للملصق الإعلامي لفيلم "خلاويص"

«خلاويص» قصة حقيقية

بطولة	كتابة كل من	إخراج
آيتن عامر وأحمد عيد	لؤي السيد وفيصل عبد الصمد	خالد الحلفاوي

الصاوي
يوقّع «للإيجار»

القاهرة - السيد خطاب



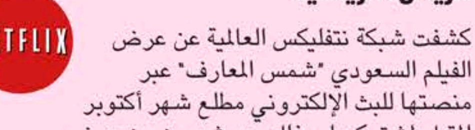
الصاوي

أعلن خالد الصاوي، الممثل المصري، تعاقده على بطولة فيلم "للإيجار" بالاشتراك مع محمد سلام، ومن تأليف وإخراج إسلام السيد وإنتاج محمد دياسطي. وتعقد الشركة المنتجة للفيلم حاليًا جلسات عمل مع المخرج لترشيح باقي الأبطال، ومن المنتظر انطلاق التصوير الأسبوع المقبل. يذكر أن خالد الصاوي انتهى أخيرًا من تصوير دوره في فيلم "30 مارس"، الذي ينتمي لنوعية "السايكو دراما" ويجسّد فيه دور طبيب نفسي يساعد أحمد الفيشاوي الذي يلعب دور مريض نفسي يقع في العديد من المشكلات بسبب تورطه في قضية منذ بداية الأحداث. ويشارك في بطولة الفيلم دينا الشربيني وإنجي المقدم وأسماء أبو اليزيد وندى موسى وصبري فواز ومحمد شاهين ومحمد جمعة ومحمد علي رزق وأحمد خالد صالح، وتأليف حميد المدني، وإخراج أحمد خالد موسى.

شمس المعارف
على «نتفليكس» في أكتوبر

الرياض - الرياضية





كشفت شبكة نتفليكس العالمية عن عرض الفيلم السعودي "شمس المعارف" عبر منصتها للبث الإلكتروني مطلع شهر أكتوبر المقبل لمشتركيها، وذلك بعد شهرين من عرض الفيلم في صالات السينما السعودية. الفيلم السعودي "شمس المعارف" من تمثيل صهيب قدس، براء عالم، أحمد صدام، إسماعيل الحسن، وإنتاج صهيب قدس، وإخراج فارس قدس.



التكرار
والكثرة!

فهد عافت
@fahadaafet1

- يقرف المبدع من التّكرار، ومن الكثرة!.
- أنتَ لو أعدت على مسامع مُبدع أجمل قصيدة، بالنسبة لك وبالنسبة له، لو فعلتَ ذلك مرارًا، أو لو لقي الناس لا يتحدّثون إلا عن هذه القصيدة زمنًا طويلًا، لأزعجه هذا التكرار، وأرهقته هذه الكثرة!.
– ربما حدث ذلك لأي إنسان، للمُبدع ولغيره، هذا صحيح، لكن الفرق يكمن في أنّ المُبدع لن يكره القصيدة ولن يقرف منها طالما هي جميلة وخصبة بحقّ!.
– سوف يُفرِّق بين الأمرين بدراية إحساس مُرهف، هو فقط سيكره التكرار، وتؤذيه كثرة الترديد، ولكنه سيظل محبًّا للقصيدة، أو لأي عمل فني أو أدبي، بينما قد يكره الإنسان العادي، أو غير الموهوب، العمل نفسه، فيسيء إليه!، خاصةً إن كان غير الموهوب هذا عاشق استعراض عضلات!.
– المبدع الموهوب، يحوّل نزقه من الكثرة والتكرار، إلى إضافة جميلة تُحيي العمل من جديد!.
– يفعل ذلك عن طريق تلمّسه لجانب فنّي من العمل، جديد، لم تنتبه إليه الجموع، التي تظل تردد نفس العمل بنفس المواصفات والرؤية وطرائق المدح والإطراء!.
– يحضر المبدع الموهوب مزلزلًا فهمًا أو أكثر لنفس النص أو العمل، لافتًا الأنظار، والأفئدة، إلى زوايا جديدة، حاثًّا التّأملات على الركض في دروب أخرى، موسعًا الفضاء!.
– "قفلة":
لا تبحث عن الكثرة، ابحث عن التأثير!.
خذ الدرس من "كورونا"!.
أنت لو أثّرت في عشرين شخصًا فقط، تأثيرًا حقيقيًّا، فإن كل واحد منهم سيؤثّر في عدد مماثل، وهكذا دواليك، تكون قد أثّرت في ملايين من النّاس!.

www.arriyadiyah.com
ARRIYADIYAH
الرياضية
الأربعاء 13 صفر 1442هـ
30.09.2020 العدد 12054

سويد: البطاقة نصراوية

من حديث سويد
نصح المدربين باتباع أسلوبهما المعتاد
حثهما على الابتعاد عن التكتل الدفاعي
الأصفر لديه عناصر مميزة في جميع خطوطه

جدة . عبد الغني عوض

توقّع إبراهيم سويد، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم الأسبق، أن يخطف فريق النصر بطاقة العبور إلى نصف نهائي دوري أبطال آسيا أمام الأهلي اليوم.
وقال لـ "الرياضية" سويد: "الأهلي لديه ثغرات دفاعية قاتلة، كانت سببًا في حدوث مشكلات عدة في أغلب مبارياته الماضية، لذلك النصر الأقرب للفوز".
وأضاف "إذا كان عمر السومة في يومه، فسيتغير الحال، خاصةً مع أداء سلمان المؤشر دوره على أكمل وجه بوصفه لاعبًا سريعًا على الأطراف". وأشار سويد إلى أن النصر يمتلك أسلحةً هجومية مؤثرة، في مقدمتها عبد الرزاق حمد الله، مع وجود المزيد من الحلول الفنية والتكتيكية لدى الفريق.



تتواصل في عمّان العاصمة الأردنية أعمال إنتاج الموسم الثالث من برنامج "أهلًا سمسم"، المقرَّر بثه في فبراير المقبل ويستهدف الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ثلاثة إلى ثمانية أعوام.. وفي الصورة التي التقطت أمس الأول، طاقم البرنامج يقف لأخذ صورة جماعية مع دمى أثناء التصوير في عمّان (رويترز)

المروحيات
تدخل السياحة والنقل

شركة الطائرات المروحية
أول شركة محلّية لطائرات الهليكوبتر التجارية
انطلقت أعمالها في منتصف عام 2019
أسسها صندوق الاستثمارات العامة
تقدم خدمات السياحة الفاخرة والنقل الجوي

الرياض . الرياضية

تستعد "THC" شركة الطائرات المروحية المملوكة لصندوق الاستثمارات العامة، لتقديم خدمات جديدة في السياحة الفاخرة والنقل الجوي، وفق بيان للشركة.
وكانت طائرات الشركة شاركت في عروض اليوم الوطني من خلال أجوستا ويستلاند AW139 طائرة الهليكوبتر التي حلقت بأضخم علم سعودي.
يذكر أن الشركة بدأت حديثًا تقديم خدمة سحب اللافتات التي تمكّن عملاءها من نقل الرسائل والإعلان، إضافة إلى التصوير الجوي.

صورة التقطت السبت الماضي خلال تحليق الهليكوبتر بالعلم السعودي (الرياضية)

صدفة
تقود ماري إلى فريدريك

لندن . الرياضية

قادت الصدفة وحدها ماري دونالدسون، مديرة الإعلانات إلى لقاء رجل غريب تعرفت عليه، اتضح فيما بعد أنه فريدريك، ولي عهد ملك الدنمارك المستقبلي.
وخلال أولمبياد سيدني قبل 20 عامًا كان هناك شخصان غريبان ينظران بعضهما إلى بعض، أحدهما ماري من تسمانيا التي لم تكن لديها أي فكرة عن أن السائح الأوروبي الوسيم الذي تتحدث معه، هو فريدريك ولي العهد الذي تزوجته فيما بعد.



صورة بثت أمس الأول تجمع ماري وفريدريك مع كريستيان وإيزابيلا والتوأم فنسنت وجوزفين أبنائهما (ديلي ميل)

مصباح
يقضي على كورونا

طوكيو - الرياضية

طوّرت شركة يوشيو اليابانية، مصباحًا يعمل بالأشعة فوق البنفسجية، يمكنه قتل فيروس كورونا المستجد، دون أن يتسبب في الإصابة بسرطان الجلد أو مشاكل العيون.
وذكرت صحيفة "جابان تايمز" أمس، أن المصباح "Care 222" الذي طُوّر، بالتعاون مع جامعة كولومبيا الأمريكية، يستخدم في تطهير المواقع التي تشهد ازدحامًا كثيفًا وحركة دؤوبة، مثل محطات القطارات والمطارات والحافلات والمصاعد.

الفخراني
يصور المسلسل الرمضاني

القاهرة - السيد خطاب

يبدأ يحيى الفخراني، الممثل المصري، الأسبوع المقبل، تصوير المشاهد الأولى في "نجيب زاهي زركش"، مسلسله الجديد، المقرَّر عرضه في رمضان المقبل.
ويعود الفخراني بهذا العمل إلى الدراما التلفزيونية بعد غياب ثلاثة أعوام منذ تقديمه مسلسل "بالحجم العائلي".
المسلسل من بطولة يحيى الفخراني، وهالة فاخر، وأنوشكا، وشيرين، وإسلام إبراهيم، وكريم عفيفي، ومن تأليف عبد الرحيم كمال، وإخراج شادي الفخراني.
وتدور أحداث "نجيب زاهي زركش" في إطار اجتماعي حول قضية جحود الأبناء.

الفخراني

يحيى الفخراني والمسلسل
تشاركه البطولة هالة فاخر
يُعدُّ التعاون الخامس بينه وبين عبد الرحيم كمال المؤلِّف
يمثِّل المسلسل التعاون الرابع مع شادي نجله المخرج

الأساطير تتحدث

«أبي كان يقول دائمًا إن الأرقام القياسية وُجِدَت لتُحطم، وهذا هدف الجَميع في هذه الرياضة»
ميك نجل مايكل شوماخر
أسطورة فيراري




الرياضة في معلومة

سيكون السبت المقبل الفرصة الأخيرة للراغبين في المزايدة عبر الإنترنت على توقيع كتبه كوبي برايانت أسطورة كرة السلة على قطاع من أرضية الملعب الخشبي الذي شهد آخر مبارياته قبل رحيله.

حالات جديدة

رفع فيروس كورونا المستجد "كوفيد 19" عدد ضحاياه في السعودية إلى 4739 شخصًا، بإضافة 27 حالة وفاة جديدة، طبقًا لبيان رسمي، صدر أمس.
وأفاد البيان، الذي أصدرته وزارة الصحة السعودية، بتسجيل 539 إصابة جديدة بالفيروس، ما يرفع إجمالي الحالات المؤكدة في البلاد إلى 334187 حالة.
ومن بين الإصابات لا تزال هناك 10906 حالات نشطة، منها 1005 حرجة، فيما وصل عدد المتعافين إلى 318542 شخصًا، بإضافة 696 تعافوا أخيرًا.




محليًّا
539

جدة 61	مكة 53	المدينة 46	الهفوف 35
الرياض 35	ينبع 34	خميس م 21	حائل 21
بلجرشي 20	الدمام 18	نجران 13	الظهران 12
الليث 12	المبرز 10	أبها 10	المخواة 8
الطائف 8	الجبيل 7	القطيف 5	

4
بريدة، محايل عسير، رجال ألمع، أضم، شرورة، عرعر، طريف، عفيف

3
العيص، مهد الذهب، المظيلف، تربة، بللسمر، الخبر، وادي الدواسر، تبوك

2
الحجرة، العقيق، الباحة، وادي الفرع، الحناكية، عنيزة، النماص، بارق، النعيرية، العيدابي، جازان، صبيا، خليص، الخرج، الزلفي

1
الجفر، الأسياح، البدائع، البكيرية، المذنب، النبهانية، القوارة، عيون الجواء، رياض الخبراء، الخرمة، المويه، رنية، الظهران، ترج، الخفجي، بقعاء، أحد المسارحة، يدمة، الأرطاوية، الدلم، الدوادمي، المجمعة، ضرماء، حوطة بني تميم

الإجمالي	تعافى	الوفيات
334.187	318.542	4.739

عالميًّا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
33.364.077	23.154.151	1.001.821